



Rogozińskie Centrum Kultury

ul. Wojska Polskiego 4, 64-610 Rogoźno

NIP: 766-10-67-312

tel. 501 769 506

e-mail: rck.rogozno@gmail.com

www.rck.rogozno.pl

10 stycznia 2020 r.

Marcin Matuszewski

Dyrektor Rogozińskiego Centrum Kultury

e-mail: dyr.rck@gmail.com

tel. 667 614 727

**Komisja Spraw Społecznych,
Oświaty i Kultury
ul. Nowa 2
64-610 Rogoźno**

Sprawozdanie z trzyletniej kadencji Dyrektora Rogozińskiego Centrum Kultury w latach 2017/2020

Wysoka Komisjo,

uważam, że jednym z moich obowiązków jako Dyrektora Rogozińskiego Centrum Kultury jest rozliczenie się z, nazwijmy to, obietnic wyborczych. Podejmując wyzwanie z roku 2017 poprzez złożenie dokumentów niezbędnych do dopuszczenia do konkursu na dyrektora RCK przedłożyłem koncepcję pracy na trzy następne lata mojego urzędowania. Jestem zdania, że tego rodzaju dokumenty są wiążące i w znacznym stopniu warunkują to, czy dany kandydat zostanie dopuszczony do rozmów przed komisją rekrutacyjną i w końcu do pracy na stanowisku, o które się ubiega.

W koncepcji, jednym z pierwszych zdań było to, w którym określam jak postrzegam Rogozińskie Centrum Kultury w roku 2020. Określiłem je więc jako *miejsce tętniące życiem, ekspozycję tego co w gminie Rogoźno najcenniejsze i najpiękniejsze*. Określiłem również, że RCK w roku 2020, to *placówka organizująca imprezy o bardzo różnorodnym charakterze, skierowane zarówno do młodych jak i starszych odbiorców a moja wizja RCK opiera się na uporządkowaniu działalności poszczególnych placówek wchodzących w jej skład, co związane jest z odpowiednim podziałem zadań i imprez do realizacji*. Do podsumowania tego stwierdzenia przystąpię w kolejnych częściach niniejszego sprawozdania.

W pierwszej części niniejszego sprawozdania przedstawię moją działalność dotyczącą spraw administracyjnych, ich porządkowania i aktualizowania, które wyniknęły z sytuacji zastanej.

Druga część dotyczyć będzie tych elementów przedstawionej przed rozpoczęciem mojej pracy koncepcji, których nie udało się zrealizować, natomiast w części trzeciej opiszę te elementy i działania, które udało się zrealizować oraz te, które zostały zrealizowane niezależnie od jej treści. Na koniec napiszę działaniach, których realizacja planowana jest na najbliższy okres i sezon 2020/2021

Część 1 – Działalność dotycząca administracji i organizacji RCK

1. Wprowadzenie nowych adresów e-mail dla wszystkich pracowników RCK oraz poszczególnych jednostek. Ujednoczenie poczty.

Pocztą centralną jest biuro Administracji RCK. Trafia tam cała elektroniczna korespondencja otrzymywana przez wszystkich pracowników posługujących się służbowymi adresami oraz ta, kierowana do placówki jako takiej. Dzięki temu zabezpieczamy się w ten sposób przed ewentualnym skasowaniem poczty na poszczególnych kontach. Ponadto ujednoczenie poczty jest „milsze” w odbiorze przez podmioty zewnętrzne lub osoby indywidualne i łatwiejsze do zapamiętania.

PLAN / KONCEPCJA na przyszłość:

Należy utworzyć pocztę z domeną dedykowaną wyłącznie RCK. Na chwilę obecną korzystamy ze zwykłej usługi poczty gmail. Teoretycznie każda osoba może utworzyć konto mając w nazwie RCK. Wyjściem z tej sytuacji jest wykupienie domeny co umożliwi utworzenie poczty zamiast np.: kultura.rck@gmail.com, adresu np.: kultura@rck.com .

2. Wprowadzenie elektronicznego systemu ewidencji czasu pracy.

W momencie objęcia stanowiska dyrektora RCK dowiedziałem się o olbrzymiej ilości nadgodzin w przypadku pracowników Ośrodka Kultury. Ponadto stwierdziłem, że ewidencja prowadzona papierowo niejednokrotnie nie odzwierciedla rzeczywistości, co może być krzywdzące dla pracowników, którzy niejednokrotnie pracowali ponad normę nie wykazując tego na piśmie.

Wprowadzony przeze mnie system InEwi wymusza na pracowniku logowanie się podczas przyjscia do pracy i wylogowywanie się w momencie gdy pracę kończy. Umożliwia również rejestrowanie przerw, nadgodzin, urlopów wszelkiego rodzaju itp. System sam oblicza wszystkie elementy czasu pracy dając jego pełny obraz, wychwytuje nieścisłości co skraca czas pracy Kadrom.

PLAN / KONCEPCJA na przyszłość

W związku z wieloma sytuacjami, w których służbowe smartfony tracą zasięg i dostęp do Internetu, laptopy włączają aktualizacje itp. Należy w każdej jednostce zainstalować czytnik kodów QR (może to być najzwyklejszy tablet z kamerą), które system InEwi generuje dla każdego pracownika osobno. To umożliwi wydrukowanie i zalaminowanie identyfikatorów dla każdego pracownika a umieszczony w jednym miejscu w danej jednostce tablet będzie służył jako czytnik i rejestrator czasu pracy. Dzięki temu podczas jakichkolwiek awarii, problemów będzie można szukać w pięciu urządzeniach (Administracja, Ośrodek Kultury, Muzeum, Biblioteka, Ośrodek Za Jeziorem) zamiast trzydziestu ośmiu gdyż tylu pracowników liczy aktualnie RCK.

3. Poprawienie i ciągła aktualizacja zakresów czynności wszystkich pracowników przy konsultacjach z kierownikami każdej z jednostek wchodzących w skład Rogozińskiego Centrum Kultury.

Aktualnie wszystkie zakresy czynności mają jednolitą formę ale inną treść, zależną od charakteru wykonywanej pracy. Wcześniej w zakresach czynności pojawiały się błędy lub niektóre ich punkty były nieaktualne. Zakresy czynności, w związku ze zmianami jakie zachodzą w RCK, zmianami w podziale obowiązków, co wchodzi w zakres mojego wcześniejszego stwierdzenia o porządkowaniu pracy we wszystkich jednostkach, są stale monitorowane, omawiane z pracownikami i dzięki temu usuwane są z nich nieścisłości lub treści wątpliwe a także uzupełniane o te, które powinny się w nich znaleźć.

4. Aktualizacja statutu RCK

5. Utworzenie Regulaminu Organizacyjnego, Wynagradzania, Pracy

Konieczność reorganizacji w/w regulaminów wyniknęła z przyłączenia do RCK Ośrodka Za Jeziorem.

6. Utworzenie Regulaminu Wynagradzania Orkiestry Dętej

Ze względu na rosnące koszty utrzymania orkiestry dętej, w porozumieniu z Prezesem Ryszardem Mazurkiem oraz Kapelmistrzem Romanem Tylutkim opracowany został regulamin wynagradzania, którego celem jest powstrzymanie wzrostu kosztów utrzymania orkiestry przez najbliższe lata. Regulamin wszedł w życie z początkiem 2020 roku a z muzykami podpisano nowe umowy.

7. Utworzenie Regulaminów Imprez

Utworzenie obligatoryjnych regulaminów stanowi podstawę do wszelkich działań w ramach danej imprezy. W każdej chwili organizator oraz uczestnik może odnieść się do treści regulaminu i ewentualne wątpliwości rozwiązać za jego pomocą.

- a. Festiwal Orkiestr Dętych
- b. Przegląd Amatorskiej Twórczości Zespołów Śpiewaczych
- c. Przegląd Dorobku Artystycznego Szkół
- d. Turnieje Szachowe
- e. Turniej Latawców

8. Uporządkowanie spraw związanych z Inwenturą RCK

Sprawa dotycząca inwentury jest rzeczą najpoważniejszą w kontekście porządkowania spraw administracyjnych. Jest to sprawa, która pozostawała nieuzupełniona od 2006 roku. Prace nad Inwenturą rozpoczęły się w 2017 roku. W związku ze zmianami na stanowisku Głównej Księgowej (od momentu rozpoczęcia mojej pracy w Rogoźnie Pani Sylwia Westfal jest czwartą osobą na tym stanowisku), przeprowadzką Administracji oraz przyłączeniu do RCK Ośrodka Za Jeziorem, jej dokończenie stało się niemożliwe, jednak mimo trudności wynikających z próby opanowania skomplikowanej sytuacji związanej z Ośrodkiem Za Jeziorem rok 2019 stał się momentem ukończenia spisu na natury we wszystkich jednostkach (Ośrodek Kultury, Ośrodek Za Jeziorem, Biblioteka, Muzeum).

Rozliczenie inwentury całego RCK nastąpi do końca lutego 2020 r.

Planowany jest zakup oprogramowania służącego przeprowadzaniu inwentury aby proces ten był łatwiejszy w kolejnych latach i na stałe uporządkował sprawy z tym związane.

9. Przeprowadzka biura administracji RCK

Przeprowadzka była pomysłem, który zrodził się przed remontem Muzeum Regionalnego. Uzasadniam to tym, że zdecydowanie największa część działalności RCK oraz różnorodność tych działań zawarta jest w specyfice pracy Ośrodka Kultury.

10. Wprowadzenie terminali płatniczych

W czasach gdy pieniądź najczęściej przyjmuje formę plastikową, utworzenie możliwości płatności kartą w Ośrodku Kultury, Muzeum i Ośrodku Za Jeziorem stało się rzeczą oczywistą. Aktualnie RCK posiada pięć terminali płatniczych

1 – Ośrodek Za Jeziorem – recepcja

2 – Ośrodek Za Jeziorem – kuchnia

- 3 – Ośrodek Za Jeziorem – terminal mobilny do obsługi imprez plenerowych
- 4 – Ośrodek Kultury
- 5 – Muzeum

Część 2 – Działania zawarte w koncepcji, których nie udało się zrealizować

OŚRODEK KULTURY

1. Festiwal piosenki dziecięcej i młodzieżowej

W ciągu trzech lat mojej pracy w RCK udało się bardzo mocno zacieśnić współpracę z Obornickim Ośrodkiem Kultury, który przed wielu laty zainicjował imprezę o nazwie „Mikrofonia”, która dzisiaj ma charakter powiatowy. W organizację włączają się wszystkie Ośrodki Kultury Powiatu Obornickiego.

W związku z tym, że impreza dotyczy wyłaniania talentów wokalnych i instrumentalnych spośród najmłodszych i nieco starszych, utworzenie kolejnego Festiwalu Piosenki mogłoby być potraktowane jako zbyt duże nasycenie tego typu imprezami w Rogoźnie. „Mikrofonia” ma bowiem charakter etapowy i toczy się na przestrzeni kilku miesięcy. Uczestnicy, którzy przechodzą do kolejnych etapów mają więc możliwość kilkakrotnego zaprezentowania się przed publicznością festiwalową.

2. „eRCiK”

Idea eRCiKa polega na objazdowym Rogozińskim Centrum Kultury. Bus, który regularnie (raz w miesiącu) odwiedza sołectwa na terenie Gminy Rogoźno oferując w ramach Mini Domu Kultury zajęcia plastyczne, spektakle lalkowe itp., w ramach Biblioteki promocję książek, czytanie bajek, prezentację filmów będących adaptacją książek, w ramach muzeum poznawanie tajników archeologii, mini wystawy z lekcjami muzealnymi.

Pomysł nadal nie został zrealizowany ze względów organizacyjnych i finansowych. Jednak, ze względu na likwidację filii biblioteki w Gościejewie odbyły się spotkania z bibliotekarzami pracującymi w RCK aby na terenie Sołectwa Gościejewo, zamiast filii biblioteki publicznej, pojawiła się biblioteka obwoźna, czyli pierwszy krok do realizacji pomysłu „eRCiK”. Biblioteka obwoźna rozpocznie swoją działalność na terenie Sołectwa Gościejewo od dnia 1 kwietnia 2020 r.

3. Studio telewizyjne i filmowe

Studio, które w założeniu miało służyć edukowaniu uczestników w zakresie obsługi kamery, filmowania, oświetlenia, poprawnego używania języka (przygotowując do

roli prezentera telewizyjnego) oraz realizować materiały z wszystkich imprez odbywających się na terenie Gminy Rogoźno nie rozpoczęło działalności.

Na przeszkodzie stanęły, w pierwszej kolejności, warunki lokalowe. Ośrodek Kultury nadal zmagają się z wieloma lokalowymi problemami m.in. z wyodrębnieniem archiwum RCK, które powinno działać blisko Administracji oraz którego działanie jest wymuszone odpowiednimi przepisami. Z tego względu zaistniał na chwilę obecną problem z ustaleniem miejsca gdzie takie studio mogłoby funkcjonować. W drugiej kolejności pojawił się problem finansowy ponieważ wyposażenie studia jest bardzo kosztowne. Jednak w roku 2020 zamierzam bardzo ściśle monitorować sytuację związaną z pojawiającymi się projektami umożliwiającymi pozyskanie środków zewnętrznych. Jedyną rzeczą, z którą nie ma żadnego problemu, to obsada instruktorska. W Rogoźnie są osoby, które fenomenalnie mogłyby takie studio poprowadzić.

4. Zespół Folklorystyczny

Latem 2019 r. podjąłem rozmowy z instruktorem zespołu „Szamotuły”, który wyraził dużą chęć w pomocy przy utworzeniu grupy folklorystycznej. W roku 2020 zamierzam sprecyzować zasady działania zespołu oraz sposób pozyskania uczestników oraz pozyskać instruktora.

5. Studio poezji śpiewanej i piosenki literackiej

Ze względu na warunki lokalowe nie zdecydowałem się na utworzenie powyższej pracowni. Zajęcia pracowni poezji śpiewanej powinny odbywać się dwa razy w tygodniu z założeniem wykorzystania sceny, mikrofonów i akompaniatora. Kadra instruktorska (instruktor ds. kultury mowy i akompaniator) jest na miejscu i są to pracownicy RCK. Jednak w związku z dużym obciążeniem Sali Widowiskowej i innych prac w Studio byłaby narażona na zbyt częste odwoływanie zajęć.

6. Zajęcia z kultury fizycznej

W koncepcji zapewniłem, że w ciągu trzech lat pojawią się zajęcia promujące zdrowie i kulturę fizyczną: Joga, Aerobic, Nordic Walking. Zajęcia nie pojawiły się. Wymienione rodzaje aktywności będę starał się aktywować w sezonie kulturalnym 2020/2021

7. Przegląd Dorobku Artystycznego Szkół

Impreza nie została podniesiona do wyższej rangi (wg koncepcji: Laur Miasta Rogoźna). Charakter imprezy jest na tyle ukształtowany, że sytuacja, o której mowa

w koncepcji mogłaby mieć miejsce jedynie w sytuacji całkowitej zmiany charakteru imprezy i regulaminu.

8. Plakaty i afisze z kodem umożliwiającym dostęp do danej informacji przez Internet.

Ten pomysł jest planowany do realizacji pod koniec roku 2020. Generowanie kodów QR, o których mowa, nie jest żadnym problemem tak jak ich umieszczenie na jakimkolwiek materiale promocyjnym. Należy jednak wyznaczyć i przeszkolić osobę, która będzie się zajmowała wprowadzaniem informacji oraz generowaniem i umieszczaniem na projektach plakatów kodów QR.

BIBLIOTEKA

1. Warsztaty komputerowe dla seniorów

Tego typu zajęcia są już realizowane w ramach działalności Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

2. „Podwieczorek z...”

Treścią tej imprezy dla dzieci jest promocja konkretnej książki, na podstawie której dokonano adaptacji filmowej. Spotkanie polega również na przybliżeniu sylwetki autora danej książki i prezentacji jego twórczości. Oczywiście ważnym punktem jest sam podwieczorek ze zdrową żywnością, po którym następuje prezentacja filmu.

Impreza do tej pory nie znalazła odzwierciedlenia w rzeczywistości. Uznałem, że priorytetem jest rozbudzenie świadomości czytelniczej wśród najmłodszych i nieco starszych czytelników aby tego typu impreza obarczona była jak najmniejszym ryzykiem niskiej frekwencji. Do tematu na pewno powrócę w sezonie artystycznym 2020/2021

MUZEUM

1. Jarmark św. Wita – wypromowanie imprezy jako wizytówki Rogoźna

Mimo, że impreza ma niezwykle duży potencjał nadal nie funkcjonuje jako wizytówka Rogoźna. Jej ranga nadal nie dorównuje Dniom Przemysła, Festynowi Rodzinnemu czy Dożynkom. W ciągu ostatnich trzech lat odbyłem kilkanaście spotkań z osobami zajmującymi się odtwórstwem historycznym i organizacją imprez o tym charakterze. Spotkania miały na celu utworzenie ram imprezy, która swoją oryginalnością przyciągnęłaby tłumy i zaczęła pretendować wcześniej wspomnianej rangi.

Utworzona jest koncepcja imprezy wraz ze szczegółowymi jej elementami z dużym naciskiem na postać króla Przemysła. W sezonie 2020/2021 podejmę próby aby

zacząć pozyskiwać na środki finansowe ponieważ, jak uważam, rozmach jest zbyt duży aby koszty w całości mogło udźwignąć Rogozińskie Centrum Kultury.

2. Spotkania i wykłady dla starszych mieszkańców Gminy Rogoźno

Temat, można powiedzieć, poruszyłem już wcześniej przy okazji warsztatów komputerowych dla seniorów. Tego typu spotkania i wykłady organizowane są przez Uniwersytet Trzeciego Wieku.

3. Historyczne gry miejskie

Do tej pory żadna z gier nie pojawiła się na terenie Gminy Rogoźno, jednak w ostatnich miesiącach odbyło się spotkanie w gronie historyków aby rozpocząć nad tym prace. Uruchomienie pierwszej historycznej gry miejskiej zaplanowane jest na przełom kwietnia i maja 2020 r.

Część 3 – Działania zawarte w koncepcji, które udało się zrealizować i te, które zostały zrealizowane niezależnie od jej treści

ORGANIZACJA DZIAŁALNOŚCI

1. Strona WWW

Strona Internetowa została całkowicie przebudowana. Jej aktualny wygląd nie jest wyglądem docelowym jednak jest już odpowiedni dla dzisiejszych czasów i przejrzysty w obsłudze. Pracujemy w tej chwili nad wyeliminowaniem błędów z połączeniem ze stroną , które pojawiają się w niektórych miejscach w Rogoźnie przy użyciu Internetu Bezprzewodowego.

Strona Internetowa aktualnie działająca będzie poddana zabiegom poprawiającym jej stronę wizualną i funkcjonalność w roku 2021.

2. Facebook

Został utworzony profil RCK z podziałem na podstrony dotyczące każdej placówki wchodzącej w jego strukturę. Pojawiają się na nim aktualne informacje dotyczące planowanych imprez czy działań oraz ogłoszenia

3. Współpraca z placówkami oświatowymi

Uproszczona została procedura wynajmu sal na potrzeby imprez okolicznościowych przedszkoli i szkół. Efektem jest wzmożona ilość wydarzeń prezentowanych przez przedszkolaków i uczniów na scenie Ośrodka Kultury. Ma to ogromne znaczenie w rozwoju samoświadomości młodego człowieka. Ośrodek Kultury zapewnia przy tych realizacjach obsługę na najwyższym dostępnym w RCK poziomie.

4. Internetowa sprzedaż biletów

Od początku roku 2019 bilety na wszelkie wydarzenia organizowane przez Ośrodek Kultury można nabyć online. W tym celu została nawiązana współpraca z portalem BILETYNA.

5. Zapowiedzi imprez w formie clipów filmowych

Tego typu zapowiedzi pojawiały się w 2017 oraz w 2018 roku. Znacznie większa regularność w tym względzie pojawi się od połowy 2020 roku.

OŚRODEK KULTURY

1. Dzień dziecka

Konfrontacja świata dorosłych ze światem dziecka. W tym celu zorganizowane zostało wydarzenie „Dzieciaki Przejmują Miasto”. Na podstawie listów motywacyjnych wybierane są dzieci, które zostają: Burmistrzem, Kierownikiem, Dyrektorem Firmy, Dyrektorem Szkoły czy Przedszkola...

Impreza odbyła się dwukrotnie: w 2018 i w 2019 roku

2. Ferie Zimowe

RCK zabezpiecza dwa tygodnie Ferii Zimowych natomiast program jest bardzo zróżnicowany. Pojawiają się zapytania spoza Gminy Rogoźno o możliwość uczestnictwa dzieci w Feriach gdyż program odbierany jest jako bardzo atrakcyjny.

3. Przegląd Amatorskiej Twórczości Zespołów Śpiewaczych

Impreza rozwinęła się pod kątem technicznym oraz biesiadnym. W tym drugim kontekście jest to bardzo istotne ze względu na charakter działalności seniorskich zespołów śpiewaczych. Impreza jest aktualnie bardzo dobrze kojarzona w regionie a ze względu na ograniczoną ilość miejsc musimy odmawiać zespołom, które zabiegają o udział w niej.

4. Święta Państwowe

Obowiązek organizacji świąt Państwowych został przeniesiony na Muzeum.

W koncepcji zapisałem pomysły dotyczące niestandardowych rozwiązań dotyczących Świąt Państwowych. I tak w 2018 roku podczas obchodów Odzyskania Niepodległości udało się przeobrazić na cały dzień niemal całe miasto. Od rana gazeciarze w stylizowanych na dawne strojach rozdawali okolicznościową gazetę niepodległościową. Po południu z wizytą przyjechał Roman Dmowski w kolumnie zabytkowych samochodów, które w asyście straży pożarnej i policji objeżdżały niemal wszystkie zakamarki Rogoźna. Późnym popołudniem Roman Dmowski przemówił z balkonu dawnego Ratusza a wieczorem nad jeziorem odbył się

szczególony, wielki pokaz fajerwerków zsynchronizowanych ze skomponowaną na tę okazję muzyką.

Tradycją stało się podpisywanie w księdze pamiątkowej uczestników delegacji podczas obchodów Święta Uchwalenia Konstytucji 3 maja. Księga w 2017 roku została przeniesiona z czasów uchwalenia Konstytucji do czasów współczesnych – przy pomocy oczywiście skromnej inscenizacji, która miała wprowadzić zebranych w odpowiedni nastrój i zapoczątkować tradycję podpisów.

5. W starym kinie

Impreza organizowana jest w sali gwoździowej w Ośrodku Kultury i niemal od samego początku cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Wstęp na imprezę jest bezpłatny, wyłącznie za okazaniem zarezerwowanej wcześniej wejściówki. Aktualnie bardzo trudno jest dostać się na seans filmowy gdyż wejściówki rezerwowane są z kilkumiesięcznym wyprzedzeniem. Seanse odbywają się z reguły w przedostatnią środę miesiąca. Do tej pory odbyło się już ponad dziesięć wieczorów przy dobrym, niemy filmie z muzyką na żywo.

6. Kino letnie

W tym wypadku kino letnie może zmienić swoją nazwę na kino całoroczne. Oczywiście zachowując całkowity obiektywizm należy zaznaczyć, że kino w Ośrodku Kultury funkcjonuje kilka razy w sezonie. Seanse odbywają się w soboty i w niedziele. W tym wypadku RCK nawiązało współpracę z objazdowym kinem Ferment

7. Festiwal Amatorskich Teatrów Młodzieżowych i dorosłych

W 2019 roku odbyła się pierwsza w Rogoźnie a szesnasta w Polsce edycja Festiwalu WTOOPA. Jej twórca założył organizację WTOOPY na terenie całej Polski raz w miesiącu. Na Festiwal przyjeżdżają amatorskie grupy teatralne z całej Polski a w czasie dni festiwalowych odbywają się warsztaty o najrozmaitszym charakterze ale dotyczącym działalności artystycznej. Edycja w roku 2018 była niezwykle udana a gościem specjalnym był Mieczysław Hrynewicz. Aktualnie rozpoczynamy prace nad edycją 2020, która będzie edycją jubileuszową. Odbędzie się dwudziesty raz.

8. Rogozińska Petarda

Impreza, której nie było w koncepcji pracy. Jest to impreza o charakterze charytatywnym, skierowana do osób potrzebujących z Gminy Rogoźno. Do tej pory odbyło się wiele edycji i udało się wesprzeć finansowo wielu potrzebujących. Udział w Petardzie biorą artyści z najrozmaitszych stron kultury i sztuki: wirtuozi jazdy na

rowerach, zespoły rockowe, taneczne. Ostatnią Petardę zaszczyliła swoją obecnością Eleni.

9. Przedszkole z eRCiKiem

Projekt powstał w roku 2018 i wynikał z potrzeb i oczekiwań dyrektorów przedszkoli. Konsultowałem się ze wszystkimi dyrektorami naszych przedszkolnych placówek i na tej podstawie udało się opracować pierwszy sezon spotkań. Przedszkole z eRCiKiem adresowane jest do wszystkich grup wiekowych. W pierwszym sezonie 2018/2019 odbyło się 21 spotkań w Sali Widowiskowej Ośrodka Kultury oraz Bibliotece. Na sezon 2019/2020 zaplanowanych jest 17 spotkań, z czego część już się odbyła. Spotkania, spektakle, zajęcia organizowane w ramach Przedszkola z eRCiKiem są częściowo płatne, co uzależnione jest od ceny zaproszonego artysty.

10. Murem Za Murowaną

Po wybuchu gazu w Murowanej Goślinie, na początku roku 2018 został zorganizowany koncert, podczas którego zbierano pieniądze na pomoc dla rodzin poszkodowanych.

11. Koncerty Walentynkowe

Koncerty organizowane są co roku dokładnie 14 lutego. Aktualnie cieszą się coraz większym powodzeniem. W tym roku na koncercie walentynkowym wystąpią artyści z Bydgoszczy z programem Cafe Bodo. W drugim dniu przedsprzedaży było zakupionych ok 50 biletów co w przypadku naszej Gminy jest wynikiem co najmniej bardzo dobrym. Poprzednie koncerty walentynkowe, to koncert Elvisa Presley'a oraz koncert Dwóch Starszych Panów i ż-Ona.

12. Bajkowy Świat

Konkurs po nieudanej edycji w roku 2018 udało się „odbudować” i uatrakcyjnić jego formułę. Po edycji 2019 opinie uczestników i opiekunów były bardzo pozytywne. Zdecydowanie będę starał się aby nie zaprzepaścić tego co utworzył mój poprzednik p. Piotr Szturmiński.

13. Koncerty Noworoczne Orkiestry Dętej

W 2018 roku odbył się pierwszy koncert i dzisiaj można powiedzieć, że stał się tradycją. 10 stycznia 2020 roku odbył się trzeci koncert noworoczny Orkiestry Dętej im. E. Korybalskiego w Rogoźnie.

14. Inne Koncerty Okolicznościowe

- Uroczysty Koncert Noworoczny

- Koncert z okazji Dnia Kobiet :
 - „Singin Birds Symfonicznie”- 2018
 - „Grupa MoCarta” – 2019
 - „Audiofeels” - 2020
 - Dodatkową atrakcją jest zabawa po koncercie przeznaczona wyłącznie dla pań

15. Koncerty i spektakle dodatkowe

- Zespół Carpe Diem - koncert - 2017
- Pod wspólnym niebem - koncert - 2017
 - Koncert zrealizowany w Kościele św. Wita
- Niewiarygodne - spektakl - 2018
- Dziewczyny jak te kwiaty - koncert - 2018
- Światło i chorał - koncert - 2018
 - Koncert zrealizowany w kościele św. Wita
- Czas na miłość - spektakl - 2018
- Pół na Pół - spektakl - 2019
- Kwartet dla czterech aktorów- spektakl - 2019

16. Wystawa ROFAMA a TERAZ – 2017 rok

Pomysł na wystawę pojawił się w momencie opróżniania pomieszczeń nad salą widowiskową, które miały być przeznaczone na pomieszczenia administracji RCK (tak się też stało). W pomieszczeniach znaleziono bardzo dużą ilość pamiątek z czasów Rofamy. Był tam również kompletny sprzęt projekcyjny do kina. Postanowiłem oczyścić sprzęt i wyeksponować go w holu Ośrodka Kultury a znalezione zdjęcia po czasowym wyeksponowaniu w gablotach holu przenieść do Muzeum.

17. Dożynki

Wprowadziłem do przebiegu imprezy Paradę Maszyn Rolniczych. Jest to moment jeszcze przed oficjalnym rozpoczęciem dożynek, który z założenia ma wyglądać niczym defilada, pokaz siły rolniczej przed Włodarzem Gminy. Do parady maszyn rolniczych skomponowałem muzykę, która ma potęgować moment wjazdu maszyn na teren imprezy

18. Remonty / Modernizacje / Zakupy

- a. Biuro Ośrodka Kultury – pomieszczenie dla czterech pracowników Ośrodka Kultury

- b. Zakup nowoczesnego nagłośnienia scenicznego – w sytuacji angażowania zawodowych muzyków istnieje o wiele mniejsze prawdopodobieństwo konieczności wypożyczenia sprzętu z zewnątrz..
- c. Zakup nowoczesnego oświetlenia – ruchomych głowic
- d. Całkowita wymiana zawartości gablot reklamujących działające przy Ośrodku Kultury zespoły

19. Twarze Rogozińskiej Ziemi

Do tej pory zrealizowanych zostało pięć filmów, których bohaterami są mieszkańcy Gminy Rogoźno

- Władysław Ruks
- Gustaw Wańkowicz
- Zofia i Zygmunt Luck
- Józef Zarębski
- Stefania Klawek

Film o Państwie Luck został zakwalifikowany do Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Kochać Człowieka” w Oświęcimiu, który odbędzie się na przełomie stycznia i lutego 2020 roku.

BIBLIOTEKA

1. Spotkania autorskie

Do tej pory udało zorganizować się następujące spotkania:

- Mieczysław Hryniewicz - aktor
- Krzysztof Jackowski – jasnowidz
- Joanna Krzyżanek – pisarka
- Wojciech Chmielarz – pisarz

Na rok 2020 planowane są następujące:

- Łukasz Wierzbicki – pisarz
- Robert Bernatowicz – dziennikarz, ufolog
- Katarzyna Ryrych – pisarka
- Barbara Kosmowska – pisarka

2. Bajkowy Świat

Pracownicy biblioteki są twórcami pytań na konkurs a także są członkami jury.

3. Wieczory poetyckie / Kawiarenka z książką na tarasie

Pomysł utworzenia Kawiarenki wypłynął od pracowników Biblioteki. Uznałem, że jest to znacznie bardziej atrakcyjna forma promocji biblioteki jako miejsce i czytelnictwa. Koncerty na tarasie nad Biedronką odbywają się w sezonie letnim. Do tej pory odbyły się trzy edycje Kawiarenki oraz łącznie ponad dwadzieścia koncertów.

4. Klub Mam

Spotkania zainicjowane przez nowego pracownika Biblioteki, p. Nataszę Ber odbywają się raz w miesiącu i cieszą się coraz większym zainteresowaniem mam, które przyprowadzają swoje małe pociechy mogące spędzić czas w przygotowanym specjalnie dla nich Dzidziusiowie.

5. Zagadkowo

Zabawa dla odwiedzających bibliotekę młodych czytelników mająca zachęcić do odwiedzania biblioteki i poznawania literatury

6. Remonty / Modernizacje / Zakupy

a. Dział dziecięcy oraz Dzidziusiowo

Pomieszczenia zostały wyremontowane w sposób bardzo przemyślany i z wykorzystaniem bardzo dobrych gatunkowo materiałów. Projekt powstał z myślą o tym, żeby przebywanie w bibliotece stało się jak największą przyjemnością a mieszkańcy Rogoźna mogli być z niej dumni. Aktualnie dział dziecięcy i Dzidziusiowo stanowią atrakcję, która przyciąga kolejnych nowych czytelników.

MUZEUM

1. Hejnał Rogoźna

Od 2017 roku hejnał wykonywany jest co niedzielę z balkonu dawnego Ratusza na żywo przez hejnalistów z Orkiestry Dętej im. E. Korybalskiego w Rogoźnie. Tylko w wyjątkowych sytuacjach wykonanie hejnału jest odwołane i powodowane jest to wyjazdem orkiestry na koncert lub chorobą hejnalistów.

2. Konkursy kulinarne w ramach organizacji Jarmarku św. Wita

Do tej pory odbył się jeden konkurs dotyczący wyboru zupy św. Wita. Miało to miejsce w 2017 roku.

3. Wystawa Etnograficzna

Pomieszczenie, które do 2018 roku było zajęte przez Administrację po wyremontowaniu ma zostać przeznaczone na nową wystawę etnograficzną. Do tej pory w ramach pracy nad wystawą etnograficzną zrealizowano:

- Nagranie filmu stanowiącego zwieńczenie zwiedzania wystawy, z udziałem Daniela Olbrychskiego oraz ponad pięciuset mieszkańców Gminy Rogoźno
- Nagranie ścieżki dialogowej z udziałem Daniela Olbrychskiego
- Skomponowanie muzyki do całej ścieżki dialogowej oraz filmu finalnego
- Zgranie i montaż ścieżki audio – dialogi, muzyka, efekty dźwiękowe

W celu zakończenia realizacji projektu utworzenia nowej wystawy został złożony do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego projekt na dofinansowanie przedsięwzięcia.

Część 4 – Planowane działania na najbliższy okres i sezon kulturalny 2020/2021

1. Kontynuacja realizacji cyklu filmów „Twarze Rogozińskiej Ziemi”.

Rozmawiając z mieszkańcami Rogoźna zachęcam aby proponowali żyjące osoby, wg nich warte upamiętnienia

2. Realizacja Turystycznych Znaków Drogowych

W 2019 roku powstała mapa, na której zaznaczone są miejsca warte oznakowania oraz miejsca rozmieszczenia Drogowych Znaków Turystycznych. Projekty pierwszych znaków zostały zrealizowane i w 2020 roku chcę wykupić prawa do dysponowania projektem oraz doprowadzić do zatwierdzenia projektu znaków przez Wielkopolski Okręg Turystyczny. Działanie będzie miało ścisły związek z włączeniem Rogoźna do Szlaku Piastowskiego.

3. Wieczór poezji jednego autora

Aktualnie impreza nie ma jeszcze sprecyzowanej nazwy, jednak dotyczyć będzie twórczości jednego poety. Do jego wierszy skomponuję cykl utworów, które będą wykonywane przez rodzimych artystów. Pojawi się również sonda uliczna z pytaniami o poetę i prośby o wyrecytowanie fragmentów lub całych wierszy. Zrealizowany w ten sposób film będzie wzbogacał koncert. W koncepcji pojawia się również możliwość zapraszania innych artystów, którzy również popełnili muzykę do wiersza lub wierszy danego autora. Dzięki temu stylistyka muzyczna będzie bardziej różnorodna.

Impreza ma mieć charakter cykliczny i odbywać się będzie raz w roku. Pierwsze spotkanie odbędzie się jesienią 2020 r.

4. W LO – Wspaniałe Lata Osiemdziesiąte

Po trzech latach mojej pracy w Rogoźnie udało mi się skryształizować pomysł na imprezę o niepowtarzalnym charakterze, dedykowaną wyłącznie naszemu miastu i gminie.

Głównym celem wydarzenia, które będzie odbywać się raz w roku w okolicach lutego, będzie przeniesienie w czasie widzów będących na spektaklu do lat osiemdziesiątych. Nie

chciałbym zdradzać szczegółów dotyczących W LO ponieważ sądzę, że zaskoczenie będzie największą zaletą programu. Mogę jednak napisać, że chciałbym aby publiczność miała okazję zetknąć się z twórcami programów i filmów, aktorami, prezenterami, którzy kreowali telewizję polską w latach 80-tych.

Na chwilę obecną, jednym z elementów dotyczącym przygotowań do wydarzenia, którego realizacja zaplanowana jest na marzec 2020 r. jest rejestracja materiału filmowego z udziałem państwa Gucwińskich. Materiał będzie jednym z wielu elementów programu. Oprócz realizacji filmowych pojawią się również postaci na żywo i w tym celu jestem umówiony z wykładowcą slawistyki w Poznaniu, który pomoże nawiązać kontakt z odtwórcami seriali i filmów uwielbianych przez młodzież niemal czterdzieści lat temu.

5. Scena Szkolna

Po konsultacjach z uczestnikami Przeglądu Dorobku Artystycznego Szkół wyłonił się pomysł aby zmienić znacznie formułę czy wręcz wymienić całą imprezę na coś nowego. Scena Szkolna będzie utworzeniem możliwości dla wszystkich działających grup artystycznych na terenie gminy Rogoźno występów przed szeroką publicznością na scenie Ośrodka Kultury w różnych terminach, tworząc niejako cykl artystycznych wydarzeń. Jednym z ważniejszych elementów będzie utworzenie atmosfery profesjonalnego teatru lub sali koncertowej z zachowaniem wszystkich obowiązujących w takich placówkach zasad. Scena Szkolna ma rozpocząć działalność jeszcze w pierwszej połowie 2020 roku.

Zespoły i pracownie działające w Rogozińskim Centrum Kultury na dzień 10 stycznia 2020 r.

1. Orkiestra Dęta im. Edmunda Korybalskiego
2. Big Band – eRCeK Band - założony w 2018 roku
3. Pa-Mar-Sze
 - a. Iskierki
 - b. Pa-Mar-Sze Juniorki
 - c. Pa-Mar-Sze
 - d. Ageless
4. Zespoły taneczne Agaty Zielińskiej - założone w 2018 roku
 - a. Lemonki
 - b. Younger
 - c. Princess
 - d. Kadetki
5. Chór mieszany „Echo”

6. Zespół Śpiewaczy Przemysław II
7. Kapela „Tu My z Doliny Wełny”
8. Zespół wokalny „Angel Voice” - założony w 2018 roku
9. Zespół „Awake”
10. Zajęcia plastyczne – cztery grupy wiekowe
11. Rogozińska Grupa Animacyjna - założona w 2019 roku

Stan osobowy RCK na dzień 10 stycznia 2020 r. przedstawia się następująco:

Administracja

1. Sylwia Westfal - 1 etat – zatrudniona w roku 2019
2. Monika Krzyńska - 1 etat – zatrudniona w roku 2018
3. Alicja Dąbrowska - 1 etat

Ośrodek Kultury

1. Ryszard Dworzański - ½ etatu
2. Przemysław Zieliński - 1 etat
3. Piotr Dehr - 1 etat – zatrudniony w roku 2017
4. Malwina Kmiecik-Lipska - 1 etat – zatrudniona w roku 2017
5. Agata Zielińska - 1 etat – zatrudniona w roku 2017
6. Anna Dolatowska - 1 etat
7. Alicja Ratuszniak - 1 etat

Biblioteka

1. Barbara Kaniewska - 1 etat
2. Magdalena Jabłkowska - 1 etat
3. Natasza Ber - 1 etat – zatrudniona w roku 2018
4. Piotr Walerowski - 1 etat
5. Zofia Olędrowicz - 1/3 etatu – zatrudniona w roku 2018

Muzeum

1. Angelika Pilarska - 1 etat
2. Małgorzata Skwisz - 1 etat
3. Violetta Jurga - 1 etat
4. Beata Rabsch - ½ etatu
5. Jerzy Dąbrowski - 1/3 etatu
6. Wiesława Wojtkowiak - 1 etat
7. Urszula Nadolna - 1 etat

W związku z tym, że Ośrodek Za Jeziorem na dzisiaj nadal istnieje w strukturach RCK przedstawię zatrudnienie również i w tej jednostce.

Ośrodek Za Jeziorem

- | | |
|------------------------|------------------------------------|
| 1. Renata Biskupska | - 1 etat – zatrudniona w roku 2019 |
| 2. Natalia Waroś-Piotr | - 1 etat – zatrudniona w roku 2019 |
| 3. Beata Ignasiak | - 1 etat – zatrudniona w roku 2018 |
| 4. Paulina Szpek | - 1 etat – zatrudniona w roku 2019 |
| 5. Ilona Borowiak | - 1 etat – zatrudniona w roku 2018 |
| 6. Ewa Malinowska | - 1 etat – zatrudniona w roku 2019 |
| 7. Joanna Nawrot | - 1 etat – zatrudniona w roku 2019 |
| 8. Kinga Przybylska | - 1 etat – zatrudniona w roku 2019 |
| 9. Weronika Strzykała | - 1 etat – zatrudniona w roku 2019 |

Na koniec chciałbym napisać o niezwykle pilnej potrzebie dotyczącej Ośrodka Kultury. Stan podłogi w holu obiektu jest katastrofalny. Sytuacja finansowa roku 2019 uniemożliwiła nam jej remont i w związku z tym dokonywane były jedynie kosmetyczne zabiegi ratujące najbardziej newralgiczne miejsca. W tej chwili stan podłogi jest na tyle zły, że stanowi zagrożenie dla bezpieczeństwa osób tam przebywających, w szczególności dla małych dzieci i osób starszych. Remont podłogi może opiewać na kwotę ok 40.000 zł. Ta kwota zapewni modernizację podłogi bez konieczności jakiegokolwiek remontu przez wiele lat. Uważam, że nie należy wydawać na ten cel mniej pieniędzy ponieważ użycie tańszych materiałów i wykonanie tylko części niezbędnych prac spowoduje, że w niedługim czasie problem powtórzy się. Jako przykład mogę podać dział dziecięcy Biblioteki Publicznej, w którym podłoga została gruntownie wyremontowana przy użyciu bardzo dobrych materiałów. Jestem pewien, że za dziesięć i więcej lat podłoga w Bibliotece pozostanie w stanie nienaruszonym mimo wielu odwiedzających ją czytelników.