

Raport z Audytu potencjału turystycznego Gminy Rogoźno rekomendacje w kontekście włączenia walorów gminy do Szlaku Piastowskiego.

I. Metryka badania

Powód przeprowadzenia audytu: w związku wnioskiem akcesyjnym Gminy Rogoźno do Szlaku Piastowskiego

Inicjator i zleceniodawca Audytu: Urząd Miejski w Rogoźnie, 3 września 2019 r.

Okres przeprowadzenia badania: 3-5 września 2019 r.

Wykonawca: Armin Mikos v. Rohrscheidt

Metoda badania: Research literatury historycznej, wizja lokalna i konsultacje na miejscu z odpowiedzialnymi za ofertę tematyczną i organizację turystyki, badanie metodą ustalania potencjału turystyczno-kulturowego ustalaną dla gmin i obiektów Szlaku Piastowskiego (KAO i KAG, wzory 2013).

Uczestnicy konsultacji na miejscu: Renata Tomaszewska, kierownik Wydziału ds. Oświaty, Promocji i Kontroli Urzędu Miejskiego w Rogoźnie, Lucyna Bełch, Prezes Towarzystwa Przyjaciół Rogoźna, Angelika Pilarska, kierownik Muzeum Regionalnego w Rogoźnie.

Data sporządzenia Raportu i rekomendacji: 6 września 2019r.

Adresat dokumentacji: Rada Programowo-Naukowa Szlaku Piastowskiego, do wiadomości: Urząd Miejski w Rogoźnie.

II. Wyniki Audytu

1. Związki miasta z epoką piastowską.

Pierwsza osada obronna na terenie dzisiejszego Rogoźna (gródek opolny na terenie dzisiejszej tzw. żydowskiej góry) powstała w epoce przedpiastowskiej, najpewniej pod koniec IX wieku. Upadła ona prawdopodobnie w okresie kształtowania się państwa pierwszych Piastów, co mogło mieć związek z ich polityką ekspansji i formowania struktury obronnej państwa. Nadal jednak funkcjonowała osada obsługująca m.in. ożywiony szlak handlowy między Poznaniem a Pomorzem, o czym świadczy znalezisko tzw. skarbu rogozińskiego monet i ozdób srebrnych, pochodzącego z okresu panowania Mieszka I lub jego bezpośredniego poprzednika. Kwestia istnienia między wiekiem XI a XIII książęcego grodu w Rogoźnie jest kontrowersyjna, choć na funkcjonowanie takiej warowni wskazuje koncentracja znalezisk, m.in. kilku mieczy i toporów.

Natomiast pewne jest, że w roku 1248 w Rogoźnie funkcjonuje zamek kasztelański, czyli lokalny ośrodek władzy książęcej. W tym roku w jednym z dokumentów księcia wielkopolskiego Przemysła I występuje kasztelan rogoziński Gniewomir (łac. *Gneomir castellanus de Rogozne*). Prawdopodobnie zamek funkcjonował już kilka dziesięcioleci wcześniej.

Lokacji miejskiej Rogoźna w sąsiedztwie tego zamku dokonał książę Przemysł II w roku 1280, co uzasadnia piastowskie korzenie miasta.

Ten sam władca, już jako król, w nocy lub o świcie 8 lutego 1296 padł na rogozińskim zamku ofiarą zamachu dokonanego przez (inspirowanych prawdopodobnie z Brandenburgii) przedstawicieli rodów Nałęczów i Zarembów. Napadnięty tu i ciężko ranny król został

porwany, jednak niemal zaraz po wywiezieniu z zamku (a zatem w bliskiej okolicy Rogoźna, „*prope Rogoszne*”) zmarł z powodu ran lub został dobity z obawą przed pogonią grożącą porywaczom. Ten fakt, oznaczający bardzo silny związek z biografią jednego z najwybitniejszych Piastów XIII wieku, ostatniego przedstawiciela linii wielkopolskiej, konsekwentnego jednoczyciela państwa i pierwszego po ponad 200 latach koronowanego króla, jednocześnie lokujący na miejscu jedno z najważniejszych wydarzeń w procesie jednoczenia Polski z rozbitcia dzielnicowego, stanowi najsilniejszy argument za wpisem Rogoźna do grupy miejscowości i obiektów Szlaku Piastowskiego.

Kasztelania w Rogoźnie przetrwała formalnie aż do rozbiorów Polski, jednak jej znaczenie z punktu widzenia sprawowania władzy i obrony już w drugiej połowie XIV wieku było niewielkie, o czym świadczy ustanawianie dla Rogoźna tzw. starosty niegrodowego. Z czasem miejscowy zamek popadł w ruinę, potem na jego miejscu dłuższy czas funkcjonowała lokalna kuźnia. Aktualnie na miejscu dawnego zamku stoi prywatny dom. Z punktu widzenia niniejszej analizy ma to znaczenie o tyle, że piastowskie miejsce biograficzne o olbrzymim znaczeniu może być wprawdzie zidentyfikowane, jednak jego zagospodarowanie dla potrzeb turystyki dziedzictwa może mieć tylko ograniczoną skalę (możliwe jest oznaczenie i wizualna prezentacja, zob. rekomendacje). Natomiast działania zmierzające do wprowadzenia tego zasobu oraz jego interpretacji w ramach Szlaku Piastowskiego muszą być koncentrowane w innym miejscu.

2. Zasoby powiązane z tematyką Szlaku Piastowskiego

A) zasoby materialne:

Miejsce dawnego zamku kasztelańskiego z XIII wieku - pewne i potwierdzone badaniami, jednak bez możliwości ustanowienia obiektu szlaku ze względu na sposób zagospodarowania.

Miejsce po przedpiastowskim grodzie, prawdopodobnie zlikwidowanym podczas ekspansji „państwa Gnieźnieńskiego” w połowie X wieku – zidentyfikowane, jednak trudne do zagospodarowania jako obiekt szlaku. Poza jego położeniem na trudnym terenie (wyniesienie na terenie zalewowym rzeki, problemem jest jego długie późniejsze użytkowanie jako żydowskiego cmentarza, co mogłoby uniemożliwić jakiegokolwiek prace budowlane.

Muzeum Regionalne w Rogoźnie – obiekt znajdujący się w młodszej części miasta, ok. 600m od dawnego zamku. Duża część głównej stałej wystawy (historycznej) jest poświęcona biografii Przemysła II oraz „tragedii rogozińskiej” z 1296 roku, ponadto innym wydarzeniom i procesom z epoki piastowskiej, m.in. lokacji miejskiej Rogoźna przez tegoż władcę.

Muzeum Regionalne w Rogoźnie (jak wyżej) – miejsce ekspozycji tzw. skarbu rogozińskiego, znaleziska monet i ozdób srebrnych z okresu panowania Mieszka I.

Muzeum Regionalne w Rogoźnie (jak wyżej) – znaleziska militarne (miecze, topory, fragmenty broni i wyposażenia) powiązane z istnieniem grodu lub osady warownej w okresie piastowskim.

Dąb Przemysł II we wsi Marlewo 3,5 km od średniowiecznego centrum miasta, 3,2 km od dawnego zamku - miejsce symboliczne (wybrane ze względu na okazałość drzewa), zagospodarowane turystycznie (tablica interpretacyjna, drogowskaz do innych miejscowości

powiązanych z biografią Przemysła II) i wykorzystywane dla organizacji dorocznego eventu tematycznego (Ognisko przy Dębie) z elementem inscenizacji śmierci króla.

B) zasoby niematerialne

Dwa cykliczne (coroczne) eventy kulturalne nawiązujące do osoby Przemysła II, lokacji miasta i/lub „tragedii rogozińskiej” z 1296 roku, tworzące gotowe elementy, które można włączyć do kalendarza imprez Szlaku Piastowskiego. Pierwszy z nich to „Dni Przemysła II”, impreza dwudniowa o charakterze święta miejskiego, posiadająca rozbudowany program kulturalny i rozrywkowy, z inscenizacją historyczną (lipiec). Drugi to „Ognisko pod Dębem” w Marlewie, impreza jednodniowa (początek lutego), nawiązująca do zamachu i śmierci króla, z elementem inscenizacji.

Cykliczny event sportowy dedykowany pamięci króla Przemysła: „Półmaraton Przemysła II” (listopad) tworzący dodatkowy potencjał popularyzacji osoby władcy i funkcjonowania szlaku oraz Rogoźna w jego strukturze. Aktualnie w imprezie uczestniczy około 600-700 zarejestrowanych zawodników, nie licząc kibiców i miejscowych obserwatorów.

Dwa scenariusze edukacyjne (lekcje) stale umieszczone w ofercie Muzeum Regionalnego i dostępne na zamówienie grupowe: 1) Lekcja biograficzna o Przemysle II, 2) Lekcja o średniowiecznym Rogoźnie.

Publikacje naukowe (2) i popularyzacyjne (3) dostępne do zakupu w Muzeum Regionalnym, odnoszące się do Zamku w Rogoźnie, osoby króla Przemysła i lokalnych atrakcji turystycznych ze szczególnym uwzględnieniem zasobów „piastowskich”.

C) Żywa pamięć króla Przemysła i inicjatywy podejmowane dla jej podtrzymywania i ożywiania.

W mieście imieniem króla Przemysła (lub błędnie: Przemysława) nazwano: jedną ze szkół średnich, osiedle mieszkaniowe, kluczowe rondo na drodze krajowej.

Na jednym z rond drogowych w centrum miasta znajduje się instalacja artystyczna w formie królewskiej korony, nawiązująca do postaci Przemysła II i jego związków z miastem.

Konsultacje przeprowadzone z przedstawicielami władz miasta i czynnikami społecznymi ujawniły zaawansowane starania o pozyskanie względnie stworzenie monumentu upamiętniającego Króla (pomnika) na reprezentacyjnym placu miasta, pl. Karola Marcinkowskiego, naprzeciwko Muzeum Regionalnego, które mieści wyżej opisane tematyczne zasoby materialne.

W mieście prężnie funkcjonuje Towarzystwo Przyjaciół Rogoźna, wydawca publikacji, współorganizator eventów oraz współinicjator akcji upamiętnienia króla Przemysła II, żywo zainteresowane współpracą z organizacją Szlaku Piastowskiego, co otwiera szanse długofalowej aktywności miejsca w jego strukturze.

Przy miejscowym centrum kultury funkcjonuje nieformalna grupa rekonstrukcyjna, kierowana przez pracownika Muzeum Regionalnego i nawiązująca w swoich działaniach do epoki piastowskiej oraz osoby króla Przemysła (realizująca m.in. inscenizacje tematyczne w

programach eventów), a z Muzeum Regionalnym współpracuje droga, formalna GRH z Wałcza, regularnie uczestnicząca w eventach tematycznych.

W trakcie tych samych konsultacji potwierdzono wolę akcesji do Szlaku Piastowskiego i szerokie wsparcie dla tego przedsięwzięcia zarówno ze strony burmistrza, jak i rady gminy.

D) Infrastruktura turystyczna gminy

Jej poziom należy do przeciętnych, typowych dla małych miast wielkopolskich.

W sektorze recepcji turystycznej współtworzą ją: jeden hotel średniej klasy (3***), kilka innych zakładów noclegowych oferujących tę usługę na niższym poziomie (ośrodek rekreacyjny, nieskaterygowany obiekt o profilu hotelowym), kilka gospodarstw agroturystycznych i kilka podmiotów świadczących wynajem pokoi.

W sektorze gastronomii funkcjonuje kilka restauracji, parę pizzerii, pierogarnia, parę kawiarni oraz kilka miejsc tanich usług (bary, punkty sprzedaży potraw na wynos). Brak restauracji posiadających menu tematyczne, regionalne lub tradycyjne ale właściciele przynajmniej jednej z restauracji zakładów są skłonni do wprowadzenia elementu kuchni tradycyjnej lub regionalnej przy okazji akcesji do Szlaku.

W sektorze usług turystycznych pożądanym z punktu widzenia szlaku funkcjonuje stałe przewodnictwo po mieście i jego zabytkach, wykonywane na zamówienie przez pracowników Muzeum Regionalnego i posiadających przygotowanie i doświadczenie członków Towarzystwa Przyjaciół Rogoźna. Tę usługę można by natychmiast włączyć do lokalnego pakietu Szlaku Piastowskiego.

W sektorze rekreacji miasto posiada dwa strzeżone kąpieliska, ponadto krótką promenadę wzdłuż Jeziora Rogozińskiego (z planami jej przedłużenia tak, by przebiegała wokół tego długiego akwenu). W pobliżu przebiega rekreacyjny szlak rowerowy R-9.

W odniesieniu do innych atrakcji, mogących poszerzyć turystyczno-kulturową ofertę miasta i gminy należy wymienić: pozostałe stałe ekspozycje Muzeum Regionalnego (etnograficzną i przyrodniczą), zabytkowy kościół miejski św. Wita (przeciętna atrakcyjność), kilka zabytkowych kościołów w okolicy, w tym posiadające wysokie walory świątynie drewniane w Wełnie (z zasobem biograficznym, Józefa Wybickiego) i Budziszewku (z zasobem biograficznym Adama Mickiewicza), zespół pałacowo-parkowy w Budziszewku (z ograniczoną dostępnością), dwie placówki o charakterze muzealnym: Muzeum Młynarstwa w Jaraczu i Izbę Pamięci Adama Mickiewicza w Budziszewku, oraz trzy rezerваты przyrody (Buczyna, Wełna i Promenada).

Wszystkie wyżej opisane zasoby i działania lokują Rogoźno jako jedną z miejscowości, nie tylko posiadających poważne i wystarczające zasoby tematyczne, ale jednocześnie jako miejsce, w którym poziom aktywności związanej z profilem Szlaku Piastowskiego i jego celami (upowszechnienie dziedzictwa tej epoki i organizacja turystyki dziedzictwa) oraz udziału w niej i wsparcia ze strony mieszkańców jest wyższy niż w większości miast dziś należących do struktury szlaku, ustępujący jedynie Gnieznu, a porównywalny z Poznaniem i Kaliszem. Istniejące zasoby w obszarze infrastruktury i usług turystycznych stanowią wystarczającą podstawę dla stworzenia stacyjnego pakietu Szlaku Piastowskiego obejmującego nocleg w dwóch kategoriach dla większych grup wycieczkowych oraz w 3 kategoriach dla małych grup prywatnych i indywidualnych

turystów, gastronomię na dwóch poziomach, wstęp do ekspozycji i przewodnictwo po lokalnych zasobach, a także (opcjonalnie) wieczorny komponent rekreacyjny.

Po ewentualnym włączeniu do Szlaku Piastowskiego Rogoźna i Muzeum jako jego obiektu system nie straci zwartości, ponieważ odległość od najbliższego obiektu w aktualnej strukturze Szlaku (Muzeum Regionalnego w Wągrowcu) wynosi 15,3 km. Może natomiast zyskać przedłużenie swojej nitki północnej (relatywnie krótkiej i mało dotąd aktywnej w formułowaniu propozycji dla turystów) o miejscowość posiadającą zasoby bezdyskusyjnie powiązane z Piastami wielkopolskimi (w tym nie dosyć eksponowanym procesem jednoczenia państwa w XIII wieku), z biografią jednego z polskich królów z tej dynastii, a jednocześnie wzbogacić się o instytucję i społeczność już aktywną w kultywowaniu piastowskiego dziedzictwa i żywotnie zainteresowaną w stworzeniu i aktywnym promowaniu swojego produktu turystycznego jako stacji szlaku. Rogoźno byłoby dogodnym miejscem dla rozpoczęcia względnie zakończenia zwiedzania szlaku z kierunku północ-południe.

III. Rekomendacje

Rekomendacja ogólna (dla Rady Programowo-Naukowej Szlaku Piastowskiego):

Zaproponowanie w odpowiedzi na wniosek przedakcesyjny *Muzeum Regionalnemu w Rogoźnie jako obiektowi i Gminie Rogoźno* jako jego organowi założycielskiemu oraz *jednostce samorządu terytorialnego statusu oczekującego*, czyli formuły ekspektatywy, rekomendowanej od roku 2013 i stosowanej już w procesie przebudowy szlaku dla licznej grupy obiektów [zob. Mikos v. Rohrscheidt 2013, s. 317-321]. Oznacza to: 1) określenie indywidualnych kryteriów akcesji do Szlaku Piastowskiego (którymi mogą być poniższe rekomendacje szczegółowe), 2) wyznaczenie okresu dla spełnienia tych wymagań (propozycja autora raportu to 2 lata) oraz jednocześnie 3) złożenie deklaracji Rady, że po upływie tego okresu i przeprowadzeniu ponownego audytu historycznego oraz turystycznego, jeśli potwierdzi on spełnienie tych wymagań, obiekt i miasto zostaną włączone do Szlaku Piastowskiego.

Rekomendacje szczegółowe:

A) Dla Muzeum Regionalnego w Rogoźnie, występującego jako potencjalny obiekt kandydujący do włączenia do Szlaku Piastowskiego (co jest niezbędnym warunkiem akcesji gminy do tego systemu).

Wyodrębnienie wystawy biograficznej o królu Przemysławie II, poprzez jej zlokalizowanie w obszernym, osobnym pomieszczeniu, uzupełnienie o dodatkowe elementy (zob. niżej) i wprowadzenie dodatkowych doświadczeń tematycznych w sferze interpretacji (zob. niżej). Jednocześnie wprowadzenie możliwości zwiedzania tej ekspozycji niezależnie od pozostałych wystaw muzeum względnie wraz z wystawą historyczną o Rogoźnie.

Wprowadzenie do wspomnianej wyodrębnionej wystawy dodatkowego doświadczenia tematycznego w sferze interpretacji historii w postaci mikroeventu stałego (to jest dostępnego przy każdorazowym zwiedzaniu tej wystawy przez grupy i turystów indywidualnych (bez potrzeby zamawiania i oprowadzania). Ten komponent powinien odnosić się do biografii Króla względnie samej tragedii rogozińskiej z 1296 roku. Może on mieć postać filmu

dokumentalnego z fabularyzowanymi scenami lub prezentacji multimedialnej o takim samym charakterze.

Wprowadzenie w Muzeum grywalnego komponentu doświadczeń tematycznych nawiązujących do osoby Przemysła II, wydarzeń roku 1296 lub (lepiej) do dzieła i zasług króla, np. w procesie jednoczenia Polski z rozbitcia dzielnicowego, albo zarządzania państwem i jego modernizacji. Przykładowy tytuł (roboczy) takiej gry to: „Przemysł II i jego czasy” albo „Jak zjednoczyć Polskę... i nie dać się zabić”. Ten komponent, którego zadaniem jest wprowadzenie interaktywności i atrakcyjnej formy edukacji historycznej dla chętnych, może mieć postać gry planszowej dla kilku osób (lub kilku stanowisk takiej gry dla jednoczesnej rozgrywki większej grupy gości) z wprowadzeniem przez pracownika muzeum. Czas trwania: optymalnie od 60 do 90-100 minut. Wykorzystanie tego elementu może być oczywiście odpłatne z wykorzystaniem cennika, a sprzedaż egzemplarzy (zestawów) gry może być dodatkową formą popularyzacji dziedzictwa Przemysła II. W tworzeniu mechanizmu gry niezbędny byłaby konsultacja przez historyka specjalizującego się w badaniu odnośnej epoki, a najlepiej wielkopolski w tym okresie. W razie potrzeby autor raportu może skomunikować odpowiedzialnych z twórcami gier historycznych posiadających doświadczenie w konstrukcji podobnych produktów.

Przedłużenie lub przesunięcie godzin pracy Muzeum z 9.00-16.00 do przynajmniej godziny 18.00 w sezonie turystycznym (początek maja-połowa października), a dodatkowo, już po akcesji do Szlaku, ewentualne ponowne dostosowanie godzin pracy do zidentyfikowanego popytu turystycznego.

Ustanowienie w Muzeum Regionalnym miejskiego punktu informacji turystycznej w godzinach jego pracy, przy kasie / wejściu do obiektu, obsługiwanego przez przygotowanych do tego pracowników. Ten punkt powinien dystrybuować informacje dotyczące innych zasobów piastowskich miasta i okolicy, eventów i oferty szlaku Piastowskiego, miejscowych pakietów turystycznych, w tym pakietu tematycznego Szlaku Piastowskiego (w tym pomagać w jego nabyciu np. przez kontakt telefoniczny z dysponentem), pośredniczyć w zamówieniu / wynajęciu lokalnego przewodnika, prowadzić sprzedaż literatury tematycznej i pamiątek. Powinien być obsługiwany przynajmniej w języku polskim i angielskim.

B) Dla przestrzeni i zasobów miasta poza Muzeum Regionalnym

Wytyczenie i oznaczenie przed Muzeum na istniejącym publicznym parkingu przy Pl. K. Marcinkowskiego miejsca parkowania dla autokaru turystycznego (aktualnie takie nie jest wyznaczone, przez co nie jest możliwe legalne parkowanie takiego pojazdu na czas wizyty zorganizowanych miejsc turystycznych w Muzeum i mieście).

Realizacja symbolicznej, trwałej **formy upamiętnienia króla Przemysła II** na reprezentacyjnym miejscu przed Muzeum (Plac K. Marcinkowskiego) najlepiej w formie pomnika o wysokich walorach artystycznych. Pomnik powinien posiadać poszerzoną warstwę interpretacji możliwą do pobrania za pomocą kodu QR lub aplikacji turystycznej, na której treść składałaby się biografia króla i np. elementy wizualnej prezentacji jego osoby (portrety z opisami) oraz prezentacja twórczości artystycznej związanej z jego życiem. Pomnik, jakkolwiek funkcjonujący w bezpośrednim otoczeniu obiektu Szlaku, byłby osobną atrakcją nawiązującą do innych sposobów percepcji (wizualizacja postaci) i wprowadzającą element pamięci symbolicznej w otwartej przestrzeni, a dzięki poszerzonemu opisowi z własnym

komponentami tworzyłyby dodatkową stację tematyczną (interpretacyjną) szlaku, pożądaną w realizacji szerszych programów zwiedzania.

Stworzenie w miejscu dawnego zamku kasztelańskiego (jednocześnie miejscu zamachu na króla Przemysła II) lub w jego najbliższym sąsiedztwie (np. po drugiej stronie ulicy, obok kościoła parafialnego), formy zagospodarowania i interpretacji historii i lokalnego dziedzictwa w postaci **stacji tematycznej** szlaku. W wersji minimalnej na tę stację powinny składać się: 1) dwujęzyczna (PL, ENG) tablica informacyjna z opisem historycznym, 2) poszerzony opis historyczny dotyczący zamku i wydarzenia z 1296 r. (zamieszczony w postaci wirtualnej i dostępny dla pobrania w ramach aplikacji turystycznej lub za pośrednictwem kodu QR) oraz 3) makieta z trwałego materiału (metal) przedstawiająca model zamku i ukształtowanie jego bezpośredniego otoczenia, zapewniająca wizualizację ówczesnego wyglądu tego historycznego miejsca.

Ustawienie w miejscu **przedpiastowskiego grodu** na tzw. Wójtostwie (przy miejscu nazywanym żydowską górą) tablicy informacyjnej z opisem historycznym i wizualizacją grodu (tym razem w formie obrazu lub szkicu na samej tablicy), a także fizyczne oznaczenie trasy do tego miejsca od miejsca zamku lub centrum miasta lokacyjnego (ryнку). Ten zabieg stworzyłyby w tym miejscu kolejną stację interpretacyjną Szlaku.

Ustawienie w dogodnym, lecz dobrze widocznym miejscu na **ryнку miasta lokacyjnego** (Plac Powstańców Wielkopolskich, dawniej Stary Rynek) tablicy informacyjnej na temat lokacji i średniowiecznego Rogoźna, zaopatrzonej w 1) opis historyczny, 2) wizualizację Rynku lub całego miasta średniowiecznego w postaci szkicu lub rysunku oraz 3) poszerzoną informację do pobrania (aplikacja lub kod QR) zawierającą opis okoliczności założenia miasta i kolejnych epok jego rozwoju (i przemieszczania się punktu ciężkości miejskiego organizmu). W ten sposób powstałaby jeszcze jedna stacja interpretacyjna Szlaku w mieście.

Dostosowanie istniejącej infrastruktury informacyjnej i interpretacyjnej w otoczeniu Dębu „Przemysł II” w Marlewie do pozostałych tablic (pod kątem treści, tłumaczeń i designu), wprowadzenie poszerzonej informacji do pobrania za pomocą aplikacji lub kodu QR dotyczącej m.in. przypuszczeń na temat miejsca śmierci króla ale także cyklicznego eventu tematycznego oraz ustawienie tam miejsca odpoczynku (najlepiej zadaszonego).

Zagwarantowanie w formie deklaracji jej organizatora, że miejska impreza „Dni Przemysła II” będzie stale posiadała element inscenizacyjny dotyczący osoby króla oraz zapewnienie kontynuacji organizowania drugiego eventu: „Ogniska przy Dębie”.

Wprowadzenie na stałe dla uczestników Półmaratonu im. Przemysła II propozycji zwiedzania wystawy w Muzeum poświęconej patronowi tego biegu (jako opcji dla chętnych już po jego zakończeniu) i przygotowanie dla nich (być może w zestawie biegowym) najskromniejszych pamiątek związanych z osobą króla i akcentujących udział Rogoźna w Szlaku Piastowskim, wskazujących na wyżej wymienione cykliczne eventy tematyczne (ten element może mieć formę kartki informacyjnej dołączonej do pamiątki). Celem tego działania jest popularyzacja miejscowego dziedzictwa i samego szlaku.

Stworzenie przez dowolne podmioty na terenie miasta turystycznego pakietu tematycznego z udziałem Muzeum Regionalnego jako obiektu szlaku, który koordynator Szlaku Piastowskiego mógłby włączyć do grupy jego produktów. Pakiet powinien funkcjonować w wersji dla grup zorganizowanych (dla organizatorów wycieczek) i turystów indywidualnych i

zawierać 1) zwiedzanie obiektu (muzeum, a dokładniej, jego wyżej opisanej ekspozycji biograficznej), 2) posiłek wieczorny i nocleg w jednej z wybranych kategorii wraz ze śniadaniem, 3) opcjonalnie mikroevent grywany (opisany wyżej, w postaci np. gry tematycznej), 4) opcjonalnie usługę przewodnika w oprowadzaniu po mieście z programem uwzględniającym wszystkie wyżej opisane piastowskie zasoby i ewentualnie inne atrakcje, 5) opcjonalnie wieczorną atrakcję w obszarze rekreacji.

C) Dodatkowe propozycje dla miasta, nieobjęte zobowiązaniami:

Stworzenie miejskiej tematycznej trasy turystycznej jako propozycji dla wszystkich turystów, szczególnie jednak dla grup i osób korzystających z oferty Szlaku Piastowskiego, obejmującej muzeum, pomnik, miejsce dawnego zamku, miejsce dawnego grodu i centrum miasta lokacyjnego, a dla osób posiadających pojazdy lub podróżujących rowerami także Dąb Przemysł II w Marlewie. Trasa może mieć postać wirtualną (opisaną w elektronicznym przewodniku lub w papierowych ulotkach albo funkcjonować w formie własnej aplikacji turystycznej lub też formułę realną (z oznaczeniem jej biegu w postaci drogowskazów turystycznych), a jej poszczególnymi elementami byłyby wspomniane i opisane wyżej tematyczne stacje interpretacyjne. Można do niej dołączyć inne lokalne atrakcje, ale mnożenie ich listy mogłoby zatrzeć piastowski (względnie historyczny) profil tego produktu, zatem w tej kwestii zalecane byłoby raczej ograniczenie niż poszerzanie listy stacji. Jeśli trasa będzie mocno skoncentrowana na zasobach „piastowskich” i średniowiecznych, mogłaby [o akcesji do szlaku zostać automatycznie włączona do listy jego lokalnych tras a dzięki temu Rogoźno otrzymałoby dodatkowy produkt w strukturze tego systemu (w innej jej warstwie) niż tylko obiekt szlaku.

Wprowadzenie (formalne, w drodze porozumienia, innej) elementów aktywności obu grup rekonstrukcyjnych współpracujących z Muzeum Regionalnym jako stałych punktów programu odpowiednio przynajmniej jednego z wymienionych wyżej eventów tematycznych Rogoźna przy jednoczesnym wspieraniu grupy lokalnej (nieformalnej rogozińskiej) jako stale afiliowanej przy obiekcie szlaku. To powinno przybrać formę ustalenia stałych elementów doświadczeń tematycznych (uzgodnienia jednego lub więcej scenariuszy występu, pokazu, inscenizacji) pomocy w jego profesjonalnym przygotowaniu, uzupełnienia wyposażenia (stroje, rekwizyty) w odpowiedniej jakości), zapewnienie miejsca dla prób i spotkań edukacyjnych, wprowadzenie regularnych zajęć w obszarze edukacji historycznej i tematycznej uczestników, wsparcia w przedsięwzięciach naboru nowych kandydatów. Może to przynieść rezultat w postaci późniejszego włączenia tej grupy do współpracy z innymi grupami i stowarzyszeniami działającymi przy Szlaku lub /i przy organizacji jego eventów. Tym samym Rogoźno uzyskałoby na stałe grupę potencjalnie współorganizującej lokalną ofertę stacyjną szlaku (także w ramach jego pakietów, jak odpłatny pokaz lub inscenizacja dramatyzowanych epizodów na zamówienie) a Szlak – następną grupę wykonawców programów swoich eventów i kolejny moduł tematyczny do programu Weekendu na Szlaku Piastowskim.

Wprowadzenie pakietu okazjonalnego (eventowego) uruchamianego na czas trwania własnych, wyżej opisanych imprez tematycznych związanych z osobą króla Przemysła II, na czas Weekendu na Szlaku Piastowskim i ewentualnie przy innych okazjach (np. Nocy Muzeów). Taki pakiet umożliwiałby uczestnikom eventów spoza miejscowości udział w ich programie z możliwością pozostania na miejscu i zapewniał realizację potrzeb recepcji i bytowych tym uczestnikom święta Szlaku Piastowskiego, którzy zdecydowałiby się na

skorzystanie z jego programu właśnie w Rogoźnie lub na zakończenie jednego z dni weekendowego pobytu na szlaku właśnie w tym miejscu. Jednocześnie na stałe wprowadziłyby ofertę Rogoźna do struktury programu tego eventu. Komponentami pakietu powinny być: 1) zwiedzanie obiektu szlaku (Muzeum) i skorzystanie z jego oferty, 2) udział w programie danego eventu zgodnie z jego scenariuszem, 3) zwiedzanie pozostałych stacji Szlaku w Rogoźnie, 4) usługa noclegu w wybranej kategorii i 5) posiłek wieczorny. Pakiet może funkcjonować w wersji dla grup zorganizowanych (wycieczkowej) i grup oraz osób prywatnych (indywidualnej). Podobnie jak stały stacyjny pakiet tematyczny (zob. wyżej), może on zostać włączony do stałej oferty Szlaku Piastowskiego (w tym wypadku jego głównego dorocznego eventu) i być dystrybuowany nie tylko przez miejscowych gestorów, ale i przez koordynatora Szlaku.

IV. Załączniki do Raportu:

Kwestionariusz Audytu Obiektu dla Muzeum Regionalnego (SP-AD-KAO – MUZ.ROG)

Kwestionariusz Audytu Gminy dla Gminy Rogoźno (SP-AD-KAG-ROG)

Zestawienie obiektów noclegowych i gastronomicznych Gminy (SP-AD-ZONiG-ROG)

Dokumentacja Fotograficzna dla Muzeum i zasobów tematycznych gminy (DF ROG 2019).

Sporządzono: 6 września 2019 r.



prof. GSW dr hab. Armin Mikos v. Rohrscheidt