

DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA
MUZEUM REGIONALNEGO IM. WOJCIECHY DUTKIEWICZ

Sprawozdanie za 2025 r.

I. WYSTAWY:

1. *Ptaki w obiektywie Bogdana Jerana* – /komisarz Jerzy Dąbrowski/ - wystawa czynna do 12 lutego 2025 r. Wystawę od stycznia zwiedziło 138 osób.
2. *Wernisaż obrazów Elżbiety Orzeł „Malowane duszą”* – /komisarz Angelika Pilarska/. Otwarcie 21 lutego 2025 r. Ekspozycja czynna do 13 kwietnia 2025 r. Wystawę zwiedziło 520 osób.
3. *Św. Jan Paweł II na znaczkach pocztowych* z okazji 20. rocznicy śmierci – ze zbiorów Eugeniusza Wielgosza. Wystawa czynna od 19 marca do 13 kwietnia 2025 r. /komisarz M. Skwisz/ Wystawę zwiedziło 186 osób.
4. *90-lat Klubu Żeglarskiego „Kotwica”* – /kurator Angelika Pilarska /- otwarcie 26 kwietnia 2025 r. Ekspozycja czynna do 28 maja 2025 r. Wystawę zwiedziło 452 osoby.
5. Wystawa interaktywna *Kreatywny Plac Zabaw „przeBudowa” i Interaktywne Ekspozycje Muzyczne „Wmiksuj się”*. Wystawa wypożyczona z Centrum Nowoczesności Młyn Wiedzy w Toruniu – czynna od 2 do 29 czerwca 2025 r. /komisarz M. Skwisz/. Wystawę zwiedziło 641 osób.
6. *Bezkrwawe łowy, czyli polowanie z aparatem w ręku* - *Wystawa fotografii Lesława Kaniewskiego* /komisarz Angelika Pilarska/ - od 11 lipca do 7 września 2025 r. Wystawę zwiedziło 298 osób.
7. Wystawy na ekspozycjach stałych /historia/- przygotowanie, realizacja, aranżacja Angelika Pilarska:
 - *** *dr Bronisław Wysocki* – pierwszy honorowy obywatel miasta Rogoźna okresu II RP
 - *** *Stefan Stawicki* – więzień obozów koncentracyjnych
 - *** *Cegły Falconnier'a*
8. *Wernisaż Anny Perek-Sobierajskiej. Śniąc o skrzydłach* – ekspozycja czynna od 19 września do 2 listopada 2025 r. /komisarz Angelika Pilarska/. Wystawę zwiedziło 227 osób.
9. *Relikty epoki lodowcowej w Rogoźnie* – kurator Jerzy Dąbrowski. Ekspozycja jest czynna od 21 listopada do 11 stycznia 2026 r.

Dodatkowe: **III WIELKOPOLSKI ZŁOT QUESTOWY** ogółem wzięło udział 201. uczestników

II. POZYSK EKSPONATÓW ORAZ ZREALIZOWANE ZADANIA W MUZEUM REGIONALNYM

Pozysk:

*** pamiątki po Stefanie Stawickim – więźniu obozów koncentracyjnych. Pozyskano m.in. PASIAK OBOZOWY – komplet; mydło żydowskie, listy obozowe, fragment drutu kolczastego, zeszyty obozowe. Wykonano zdjęcia 26. obiektów przekazanych do Muzeum oraz wykonano skany zdjęć /oryginały w zbiorach rodzinnych/. Fotografie obiektów, skany dokumentów oraz skany zdjęć wgrano na nośnik i przekazano rodzinie wraz z protokołem przekazania.

*** pamiątki po drze Bronisławie Wysockim – pierwszym honorowym obywatelu miasta Rogoźna. Pozyskano sprzęt medyczny pocz. XX w. /chirurgiczne, ginekologiczne,

neurologiczne, laryngologiczne/ oraz oryginalne wycinki prasowe, nekrologi, fotografie. Wykonano zdjęcia oraz skany jak w przypadku Stefana Stawickiego.

*** menora /judaica/

*** poszerzenie teczki źródłowej dot. KŻ „Kotwica”

*** pozyskano do Działu Historycznego porcelany z FMR „Agromet-Rofama” na potrzeby wystawy oraz dawnego „Społem”

*** album FMR „Agromet-Rofama” oraz zdjęcia /pracownicy, wydarzenia rofamowskie/

*** przyjęto w darze do działu etnograficznego 39 eksponatów z czasów PRL-u

*** pozyskano 29 książek do działu przyrodniczego w tematyce geologicznej – dar prof. Radosława Tarkowskiego

***powiększono stałą wystawę geologiczną o 12 nowych eksponatów (6 minerałów i 5 skał, tuf wulkaniczny zebrany we własnym zakresie).

*** pozyskano do działu przyrodniczego kolejne szczątki zwierząt kopalnych /ponad 800 obiektów/

*** zebrano i wypreparowano jaja kwiczoła, błotniaka stawowego, bociana białego.

*** wykonano preparaty dermoplastyczne: łyski, bekasika i sieweczki obrożnej.

*** pozyskano do zbiorów etnograficznych rzeźbę powystawową autorstwa Anny Perek-Sobierajskiej

Ad. 1 Dział Historyczny

1. Przygotowano sprawozdanie K-02 /GUS/ oraz podsumowanie ksiąg inwentarzowych wszystkich działów na potrzeby księgowości wraz z kopiami protokołów. Zajmowanie się terminowymi przeglądami oraz protokołami dotyczącymi prawidłowej działalności placówki muzealnej /przeciwpożarowe, tj. Watra, Straż Pożarna, Megawat, instrukcja ppoż., hydranty wewnętrzne oraz zewnętrzne/, protokoły związane z funkcjonowaniem oświetlenia ewakuacyjnego oraz elektryczności, przeglądy kominiarskie, etc.

2. Prowadzenie list obecności /ewidencji pracy pracowników muzeum/ - Excel; planowanie urlopów, dni do wykorzystania za niedzielne dyżury, etc.

3. Przygotowanie sprawozdań oraz pełnej dokumentacji na posiedzenia Rady Muzeum.

4. Przeprowadzenie wewnętrznej inwentury z wyposażenia Muzeum oraz przygotowanie protokołów kasacji.

5. Pozyskano skanów zdjęć z czasów budowy RMF *Agromet-Rofama*. Przygotowano wstępnie materiały do wystawy kuratorskiej przewidzianej na 2026 r. Dalej, pozyskano na potrzeby wystawy pamiątki rodzinne od Pani Anny Kornobis /dot. Stanisława i Macieja Binków/.

6. Wydrukowano oraz oprawiono Kroniki FMR „*Agromet-Rofama*” aut. Stanisława Sydora, które w formie do druku zostały przekazane Muzeum Regionalnemu.

Po wydruku we własnym zakresie roczników z lat 1978-1994, oprawiono je na wzór kronik z lat 70. i 80.XX w.

Od początku września sukcesywnie były przygotowywane materiały źródłowe do wystawy. Do połowy listopada 2025 r. zeskanowano i obrobiono komputerowo ze zbiorów Muzeum /albumy, teczki źródłowe, osobowe, zdjęcia z archiwum Rofamy, etc./ ponad 1300 zdjęć, dyplomów i innych dokumentów umieszczonych w 51. folderach tematycznych.

Podjęto działania w celu stworzenia biogramów pracowników umysłowych i fizycznych FMR „*Agromet-Rofama*” na przestrzeni lat /pozysk nowych zdjęć lub skanów, realiów, dokumentów/ na podstawie przeprowadzonych kwerend z dokumentacji,

wywiadów oraz relacji rodzin. Powyższe biogramy wraz ze skanami dokumentów i fotografii zostaną udostępnione w formie książki na wystawie kuratorskiej w 2026 r.

W związku z przygotowaniem do wystawy prowadzone są ponadto wywiady z byłymi pracownikami rogozińskiego zakładu. Przewiduje się, że zakończenie prac nastąpi w czerwcu przyszłego roku ze względu na czasochłonność w przygotowaniu grafik na wystawę kuratorską.

7. XXX. *Ognisko pod dębem „Przemysł II”* – przygotowanie zaplecza spożywczego, umów dla grupy rekonstrukcyjnej.

8. Demontaż wystawy *Ptaki w obiektywie Bogdana Jerana* /praca wspólna z pracownikami Muzeum/.

9. Obchody *Święta Konstytucji 3 Maja* – przygotowanie programu, przemówienia, prowadzenie uroczystości – A. Pilarska. Wspólnie z pracownikami Muzeum prowadzono delegacje oraz poczty sztandarowe /rozstawienie w kościele, ustawienie na pl. Jana Pawła II, następnie przejście na pl. K. Marcinkowskiego/. Przygotowano aranżację w barwach narodowych miejsca, gdzie odbywały się wpisy do księgi pamiątkowej.

10. Przygotowanie projektów graficznych magnesów na stoisko muzealne /6 grafik/, następnie plików do druku oraz realizacja zamówienia.

11. Przygotowanie graficzne zaproszeń i plakatów na wystawę komisaryjną wernisażu Elżbiety Orzeł. Zaproszenia 250 sztuk wykonano we własnym zakresie /grafika, druk, składanie, cięcie, przygotowanie do wysyłki/.

12. Przygotowanie materiałów do wystawy kuratorskiej *90-lat Klubu Żeglarskiego „Kotwica”*. Wystawę zorganizowano we współpracy z rogozińskim Klubem, który dostarczył realia na ekspozycję oraz przygotował część plansz wystawowych /fotograficznych/ z ostatnich lat działalności. Najstarsze dzieje Klubu /25 plansz formatu 70x100 z pełnym opisem historii i zasłużonych żeglarzy/ do 2010 r. zostały przygotowane przez historyka A. Pilarską, wraz z opracowaniem graficznym. Na potrzeby wystawy wykonano zaproszenia /grafika/, scenariusz wystawy oraz montaż ekspozycji na wystawie czasowej.

13. Opracowanie publikacji dotyczącej *270-lecia Bractwa Kurkowego „Rogoża”* w Rogoźnie. Wykonano 87 plansz graficznych opracowanych pod kątem historycznym, na podstawie źródeł pisanych oraz historycznych fotografii. Przygotowano poszczególne plansze w sposób chronologiczny od XVIII w. do 2025 r. Wykonano druk 60. egzemplarzy w siedzibie Muzeum /druk, segregacja, ułożenie/. Oprawę publikacji w formie książkowej wykonano w introligatorni w Poznaniu /koszt oprawy poniosło Bractwo Kurkowe/. W ramach współpracy oprawiono także w/w kroniki rofamowskie. Podczas obchodów rocznicowych, które odbyły się pod koniec czerwca 2025 r. przygotowano rys historyczny Bractwa, który został przedstawiony podczas uroczystości na pl. K. Marcinkowskiego oraz opracowano graficznie dyplom z życzeniami.

14. Przygotowano spis eksponatów na potrzeby Urzędu Miejskiego oraz Komendy Powiatowej Policji /Wydział Kryminalny w Obornikach – dot. zabytków ruchomych związanych z ochroną w/w oraz zwalczaniem przestępczości związanej z ich niszczeniem, podrabianiem, kradzieży, wywozem poza granice Polski, etc./.

15. Przygotowanie imprezy plenerowej *745-lecie Rogoźna*, która miał odbyć się pierwotnie 26 kwietnia. Imprezę przeniesiono na 29 czerwca ze względu na żałobę narodową. Dzień związany z lokacją miasta Rogoźna:

* ustalenie programu z grupami rekonstrukcyjnymi z Wałcza i Radzimia oraz przygotowanie umów o dzieło

* przygotowanie dokumentacji *Projekt czasowej organizacji ruchu* na potrzeby zamknięcia pl. K. Marcinkowskiego i oznakowaniem od strony drogi powiatowej

* przygotowanie wystawy plenerowej dot. Przemysła II oraz nagrania dot. historii księcia/króla Przemysła II i jego związkami z Rogoźnem,

* przygotowanie banerów wielkoformatowych; zorganizowanie pni, a następnie przygotowanie *pochodni szwedzkich* na potrzeby imprezy,

* przygotowanie pism przewodnich dot. wykorzystania dróg w sposób szczególny /Urząd Miejski, Starostwo/ oraz pism informacyjnych do Urzędu Miejskiego, Starostwa, Szpitala i Pogotowia Oborniki, Policji Powiatowej Oborniki, Zarządu Dróg O/Rogoźno, Straży Pożarnej, Straży Miejskiej i Policji w Rogoźnie. Wcześniej przygotowano spotkanie ze służbami w celu ustaleń zabezpieczenia imprezy,

* informacja pisemna do ZUKiT H. Siwiński o przygotowanie kontenera oraz posprzątanie placu po imprezie.

16. Wniosek o dotacje „Etno Polska” – dot. wsparcia na imprezę plenerową dot. *745-lecia Rogoźna* – pomoc merytoryczna –opisowa/historyczna. Wniosek odrzucony ze względu na brak możliwości dofinansowania zakupu rekonstrukcyjnych strojów epoki średniowiecza, gdyż ta inicjatywa była przeznaczona dla stowarzyszeń.

17. *Warsztaty Wielkanocne* dla dzieci – okres dwóch tygodni. Przygotowanie zaplecza /zakupy materiałów, obrusów papierowych, barwników, papiery, etc./, stoisk warsztatowych na grupy 20-28 osób /przywóz i odwóz krzeseł wypożyczonych z biblioteki oraz stołów – pomoc pracowników/. Przygotowano plakat, grafik grup szkolnych oraz projekty biletów wstępu. Warsztaty odbyły się w dniach od 25 marca do 4 kwietnia 2025 r. W warsztatach wzięło udział **45 grup** przedszkolnych i szkolnych, tj. **798 dzieci oraz 40 opiekunów**.

18. *Europejska Noc Muzeów 2025* – przygotowanie wystaw na stałej ekspozycji historycznej:

* *dr Bronisław Wysocki* – sylwetka i sprzęt medyczny używany przez Wysockiego na przełomie XIX i XX w. w oparciu o pozyskane pamiątki rodzinne. Przygotowano i opracowano merytorycznie wystawę, którą umieszczono na 1. sali stałej wystawy historycznej

* *Stefan Stawicki* – historia więźnia obozów koncentracyjnych w Dachau i Mauthausen – Gusen. Ekspozycję w oparciu o pozyskane wcześniej obiekty umieszczono na 3. sali wystawy stałej historycznej. Opracowano merytorycznie i graficznie plansze wystawowe formatu 70 x 100 oraz wykonano aranżacje gablot stojących oraz gabloty z oświetleniem.

* *szklane cegły Falconniera* – wystawkę ulokowano we wnęce wystawienniczej pod schodami. Opracowano graficznie i merytorycznie historię cegieł oraz wydrukowano na planszy PCV o wymiarach 1x2,30 m. Pod kloszem umieszczono obiekty ze zbiorów Muzeum, które wcześniej nigdy nie były eksponowane.

* przygotowanie puzzli *Przemysł II* – 2 modele. Puzzle przygotowano z plansz wystawowych PCV, które pocięto we własnym zakresie oraz przygotowano pudła w celu zabezpieczenia przed zniszczeniem.

* *warsztaty związane z żeglarstwem – Jak zrobić węzeł żeglarski?* Warsztaty prowadził członek Klubu Żeglarskiego „Kotwica” Pan Mieczysław Kaniewski. Przygotowano graficznie opracowane dyplomy dla uczestników *Certyfikat młodego żeglarza*, z możliwością przybicia pieczęci lakowej z symbolem kierunków świata i motywem gwiazdy polarnej. Ponadto wykonano grafikę biletów wstępu ENM /druk, wycięcie, numeracja/. Warsztaty były prowadzone wspólnie z historykiem Muzeum.

19. Pracownicy Muzeum Regionalnego i Urzędu Miejskiego reprezentowali Gminę Rogoźno podczas imprezy plenerowej pt. *Weekend na Szlaku Piastowskim* w Gnieźnie 8 czerwca 2025 r. Motywem przewodnim weekendu była 1000. rocznica pierwszych królewskich koronacji. Kolejny wyjazd odbył się na 6 lipca w Poznaniu /Brama Poznania/. Na ten cel przygotowano stoisko muzealne z wydawnictwami i gadżetami z możliwością zakupu oraz ulotki informacyjne: *745-lecie lokacji miasta Rogoźna* /29 czerwca/, wiadomości o muzeum i wystawach, wystawa interaktywna *Kreatywny Plac Zabaw „przeBudowa” i Interaktywne Ekspozycje Muzyczne „Wmiksuj się”, Ognisko pod dębem „Przemysł II”,* wystawa multimedialna-interaktywna.

20. Przygotowano projekt, dalej druk i skład zaproszeń na spotkanie autorskie Kamila Walensiaka i Krzysztofa Popioła *Motorowodne Grand Prix Polski w Żninie 1983-1995* /13 czerwca 2025 r./. Spotkanie autorskie odbyło się w Bibliotece Publicznej w Rogoźnie.

21. Impreza plenerowa *745-lecie lokacji miasta Rogoźna* /29 czerwca/ - wydarzenie to zostało przeniesione z dnia 29 kwietnia. Na potrzeby imprezy przygotowano graficznie banery wielkoformatowe umieszczone na budynku Muzeum Regionalnego i Biblioteki Publicznej/Spółdzielni Mieszkaniowej. Ponadto przygotowano projekty banerów umieszczonych na kratkach okiennych Muzeum dot. grup rekonstrukcyjnych, tj. *Stowarzyszenie Historyczne Grodu Radzim* oraz *Drużyna Wojów Rycerzy Bezimiennych z Wałcza*. Pozostałe wykonane zadania: dane do umów autorskich w/w grup, ulotki informacyjne A5, prowadzenie imprezy; pisma przewodnie informujące o organizacji imprezy /Urząd Miejski, Straż Miejska, Policja Rogoźno, OSP/; przygotowanie podkładów muzycznych jako tło podczas imprezy; przygotowanie podkładu lektorskiego do wystawy plenerowej; pozyskanie gadżetów z Urzędu Miejskiego na potrzeby konkursów organizowanych przez grupy rekonstrukcyjne.

22. *Wernisaż Anny Perek-Sobierajskiej. Śniąc o skrzydłach* – wystawa komisaryjna /montaż i demontaż/. Przygotowano grafikę plakatów, ulotek A5, zaproszeń oraz folderów na potrzeby wystawy oraz aranżację na salach wystawy czasowej. Ponadto przygotowano /grafikę i druk/ podziękowania dla autorki prac, które zostało wręczone na otwarciu wystawy.

23. Udział w *Festynie Młynarskim* w Jaraczu /stoisko muzealne, puzzle – dział przyrodniczy/-wrzesień 2025 r.

24. Udział w spotkaniu z ostatnim świadkiem egzekucji sołtysa gościejewskiego w Miejscu Pamięci Narodowej w Olszynie k/Rogoźna. W związku z powyższym sporządzono biogram M. Andrzejewskiego, który zasilił teczkę biograficzną Działu Historycznego Muzeum.

25. Udział w *Międzyregionalnej Konferencji dot. Szlaku Piastowskiego* w Gnieźnie 4 listopada 2025 r.
26. *Święto Niepodległości* – przygotowanie programu, prowadzenie uroczystości.
27. *Warsztaty bożonarodzeniowe* – przygotowanie zaplecza, artykułów, grafiku, plakatów i ulotek do szkół, wysłanie informacji do dyrektorów i sekretariatów szkół. W związku z organizacją w/w zajęć Muzeum zakupiło krzesła i stoły na potrzeby warsztatów. Wcześniej placówka była zobligowana pożyczać je od pozostałych placówek.
28. Przygotowanie wyjaśnień dot. niespisanych obiektów podczas inwentury 2024/2025
29. Udział w konkursie /jury/ recytatorskim organizowanych przez Szkołę Podstawową nr 3 im. Powstańców Wielkopolskich w Rogoźnie oraz przez Bibliotekę Publiczną dot. *Legend Wielkopolski*
30. Kwerenda i przygotowanie materiałów dot. działalności Batalionu Obrony Narodowej i kompanii rogozińskiej na potrzeby badań historycznych prowadzonych przez Muzeum Martyrologiczne w Żabikowie.
31. Kwerenda oraz przygotowanie materiałów dot. działalności *Solidarności* w Rogoźnie /FMR „Agromet-Rofama”, Pilskie Fabryki Mebli, STYL LUDWIK, oświata, etc./ na potrzeby wydawnictwa – kwartalnika *Zeszyty Historyczne Solidarności Wielkopolskiej*.
32. Kwerenda i przygotowanie materiałów dot. nalotu na Rogoźno w styczniu 1945 r. /zdjęcia, relacje, wspomnienia/ na potrzeby Stowarzyszenia Pododcinek PÓLNOC
33. Kwerenda oraz przygotowania materiałów dotyczących działalności Muzeum z ostatnich 35. lat. Zeskanowano oraz wykonano obróbkę komputerową zdjęć umieszczonych chronologicznie w 237. folderach tematycznych.

Ad. 2 DZIAŁ PRZYRODNICZY / ETNOGRAFICZNY

Praca w terenie:

1. Prowadzono badania nad inwentaryzacją motyli Gminy Rogoźno
 - odłów motyli na światło (ekran i samolówka) i przynętę
 - zbieranie materiałów do hodowli
 - dokumentacja fotograficzna wszystkich stadiów rozwojowych motyli i innych owadów
2. Wykonano dokumentację fotograficzną przyrody okolic Rogoźna.
3. Przeprowadzono odłowy ptaków w okolicach Rogoźna – ok. 148 dni /do 17 listopada 2025 r./. Zaobrączkowano ponad 13 000 ptaków ze 107. gatunków. Uzyskano kilkaset informacji o zaobrączkowanych ptakach, w tym krajowych obcych oraz zagranicznych z Afryki – Kenia i Europy- m.in. Irlandia Północna, Szwecja, Norwegia, Hiszpania oraz po raz pierwszy Słowenia i Szkocja.
4. W styczniu przeprowadzono nocną kontrolę budek lęgowych (ok. 800) rozwieszonych w okolicach Rogoźna, Budzynia, Chodzież i Kaczor (15 tras o długości 4-5 km; 45-100 budek na 1 trasę).
5. W okresie styczeń-marzec 2025 r. prowadzono odłowy ptaków przy karmniku w leśniczówce *Buczyna* – 22 dni. Jest to dziesiąta zima przy tym karmniku.
6. W okresie maj-czerwiec 2025 r. prowadzono systematyczne kontrole (co tydzień) ok. 850 budek lęgowych rozwieszonych w okolicach Rogoźna, Budzynia, Chodzież i Kaczor.

7. W czerwcu przeprowadzono kontrolę gniazd bociana białego połączoną z obrączkowaniem piskląt w gminach: Rogoźno, Ryczywół, Budzyń, Chodzież, Szamocin i Margonin. W tym samym miesiącu oznakowano pisklęta mew śmieszek na Jeziorze Łęgowym.

Ad. 2 POZOSTAŁE ZADANIA WYKONANE W RAMACH POMOCY DZIAŁOWI HISTORYCZEMU I ETNOGRAFICZNEMU – zadania dokumentalisty

1. W ramach promocji muzeum zaprojektowano i wydrukowano folder, który zawiera kluczowe informacje o ofercie muzeum, jego zbiorach oraz bieżących wydarzeniach. Folder ma na celu przyciągnięcie uwagi potencjalnych odwiedzających, zwiększenie rozpoznawalności instytucji oraz zachęcenie do udziału w różnych wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez placówkę. Został on dostarczony do różnych jednostek, tj. szkoły, urzędy oraz lokalne firmy, co umożliwiło dotarcie do szerokiego kręgu odbiorców, zarówno mieszkańców, jak i turystów.
2. Pomoc w pisaniu wniosku do Narodowego Centrum Kultury dot. *745-lecia Lokacji Rogoźna*.
3. Częściowa digitalizacja biogramu Koniecznego Stanisława oraz Macieja Binka.
4. Dwa razy w tygodniu przygotowywanie plakatów oraz publikacji na Facebooka oraz strony internetowej (w ramach promocji muzeum oraz stoiska muzealnego).
5. Przygotowanie zaproszeń do wysyłki, tj. przygotowanie listy adresatów oraz etykiet adresowych, zestawienia wszystkich odbiorców w formie elektronicznej, roznoszenie zaproszeń do miejscowych gości.
6. Przygotowanie pisma przewodniego dot. wystawy czasowej kuratorskiej planowanej na rok 2026 r. *Kraina bajkowej fantazji*. Przygotowano opis projektu, w którym przedstawiono tematykę wystawy w celu pozyskania od lokalnych firm wsparcia finansowego lub wykonania ewentualnych instalacji wystawowych. Pisma przewodnie rozwieziono osobiście do wybranych firm, w celu zaprezentowania przedstawicielom firm założeń projektu, jego znaczenia oraz sposobu wykorzystania ewentualnej pomocy finansowej.
7. Bieżące wyszukiwanie materiałów do *Kroniki Ziemi Rogozińskiej* na rok 2025, polegające na uchwyceniu najistotniejszych momentów życia społeczności oraz przygotowaniu kompleksowego przeglądu roku. *Kronika Ziemi Rogozińskiej* to publikacja dokumentująca ważne wydarzenia w gminie Rogoźno.
8. W celu opracowania *Kronik Gminy Rogoźno* za lata 2012–2018 przeprowadzono szczegółowe wyszukiwanie i analizę dostępnych wiadomości oraz materiałów informacyjnych dotyczących wydarzeń w gminie. Na podstawie zebranych publikacji, artykułów i komunikatów przygotowano opracowanie kronikarskie, które w sposób chronologiczny przedstawia najważniejsze fakty, inicjatywy i wydarzenia z życia społeczności lokalnej w tym okresie.

III. PRACE NA WYSTAWACH STAŁYCH, PRACE KONSERWATORSKIE

1. Uzupełniono zestaw zdjęć do pokazu na stałej wystawie entomologicznej o kolejne fotografie motyli w różnych stadiach rozwojowych.
2. Uzupełniono stałą wystawę entomologiczną o gablotę prezentującą gatunki inwazyjne.
3. Przeprowadzono wiosenny i jesienny przegląd oraz konserwację wszystkich gablot i pudeł entomologicznych w pracowni przyrodniczej i na wystawie entomologicznej.
4. Wzbogacono ofertę edukacyjną wystawy entomologicznej o 8 wielkoformatowych puzzli z motylami w różnych stadiach rozwojowych i 8 zakładki edukacyjnych.

5. Ciągła aktualizacja prezentacji poświęconej badaniom wędrówek ptaków.
6. Zlikwidowano stałą ekspozycję paleontologiczną oraz zabezpieczono eksponaty powystawowe.
7. Wykonano, w miejscu dotychczasowej ekspozycji paleontologicznej nową gablotę przeznaczoną na poszerzenie stałej wystawy ptaków i ssaków.
8. Montaż gablot wielkogabarytowych na 2. sali wystawy stałej przyrodniczej /pomoc montażowa – firma zewnętrzna z Poznania, J. Dąbrowski, A. Kokotowski z Ośrodka Kultury/
9. Wykonanie wystawy czasowej *Relikty epoki lodowcowej w Rogoźnie* – wystawa kuratorska.
10. Wykonano 2. ekspozycje na wystawie stałej historycznej dot. postaci Stefana Stawickiego więźnia obozów koncentracyjnych oraz dra Bronisława Wysockiego - pierwszego Honorowego Obywatela Miasta Rogoźna.

IV. ARTYKUŁY DO „KURIERA ROGOZIŃSKIEGO” I INNE PUBLIKACJE:

1. Przygotowano artykuły do Kuriera Rogozińskiego nr 1-4/2025 ze wszystkich trzech działów, m.in. *Dzień Motyla, Wystawa interaktywna w Muzeum, Poznajemy świat motyli – w ramach realizacji projektu dofinansowanego ze środków Fundacji Zakłady Kórnickie Ognisko pod dębem PRZEMYSŁ II, Bociany 2025*. Wykonano plakat z okładką, spisem treści i informację o *Kurierze Rogozińskim* Nr 1-4/2025 na stronę internetową RCK, FB.
2. Przygotowano plakat przedstawiający 9 gatunków motyli dziennych z Rogoźna oraz informację na *Dzień Motyla* (14 marca) na stronę internetową RCK i FB.
3. Publikacje na stronie internetowej „PTAKI-ROGOZNO” – 8 newsów, 2 artykuły, 30 sprawozdań z akcji obrączkarskich i 15 bieżących doniesień.
4. Opracowanie merytoryczne, graficzne, skład, druk *Kroniki Bractwa Kurkowego „Rogoźa” od 1755 r. do 2025 r.* z okazji 270-lecia Bractwa Kurkowego Rogoźa. Opis w powyższych punktach /II, pkt. 13/

V. PRACA W TERENIE:

1. Udział pracowników działu przyrodniczego, tj. Pauliny Matłoki /stoisko muzealne/ i Małgorzaty Skwisz /dział przyrodniczy/ na pikniku w Muzeum Młynarstwa w Jarczu /czerwiec 2025 r./.
2. Współpraca bieżąca ze Strażą Miejską w sprawie zgłoszeń dotyczących różnych zdarzeń dotyczących dzikich zwierząt na terenie Gminy Rogoźno.
3. Kontrola (z ramienia Komitetu Ochrony Orłów) 3. stref ochronnych gniazd bielika na terenie Nadleśnictwa Durowo i Nadleśnictwa Łopuchówko.
4. Współpraca z ENEA Operator w Chodzieży, Szamocinie i Rogoźnie w zakresie kontroli gniazd bociana białego.

VI. LEKCJE MUZEALNE

1. Przeprowadzono 2 terenowe lekcje o tematyce przyrodniczej dla uczniów Szkoły Podstawowej w Budzynie.
2. Zajęcia terenowe (2) dla Kółka Przyrodniczego działającego przy Młodzieżowym Ośrodku Kultury w Chodzieży.
3. Lekcje muzealne na wystawie przyrodniczej /entomologia, geologia/ i etnograficznej- 20.
4. Przygotowano i wygłoszono w Chodzieży prelekcję *Ptasie osiedle w Chodzieży* przedstawiającą wstępne wyniki 6-letnich badań nad ptakami budek lęgowych rozwieszonych wokół Jeziora Miejskiego.

5. Przygotowano dwudniowe zajęcia z cyklu „Wakacje z Muzeum” dla dzieci Gminy Rogoźno.
7. Przeprowadzono 17 lekcji tematycznych z działu historycznego: *Ogólna historia miasta Rogoźna od archeologii do II wojny światowej, Wojciecha Dutkiewicz, Średniowieczne miasto Rogoźno, Powstanie Wielkopolskie 1918-1919, Rola Muzeum.*

VII. POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ I WYKAZ WYKONANYCH PRAC

Dział Historyczny

1. Przygotowanie artykułów do *Kuriera Rogozińskiego*.
2. Zakładanie oraz uzupełnianie o pozyskane materiały teczek biograficznych i źródłowych.
3. Monitowanie oraz zakupy na stoisko muzealne /magnesy, breloki, publikacje/.
4. Udostępnianie materiałów Działu Historycznego zgodnie z Regulaminem oraz zasadami bezpieczeństwa – ochrony dokumentów przed zniszczeniem
5. Pozysk eksponatów do działu historycznego; opracowanie ewidencyjne, fotografie eksponatów do kart katalogowych.
6. Opis faktur i rachunków bieżących wydatków Muzeum Regionalnego; korekty planów finansowych z podziałem na paragrafy; przygotowywanie sprawozdań z działalności półrocznej oraz rocznej na potrzeby Urzędu Miejskiego oraz Rady Muzeum.
7. Przygotowywanie pełnej dokumentacji na posiedzenia Rady Muzeum /sprawozdania, pisma przewodnie, wydruki planów i sprawozdań finansowych, plany pracy na cały rok oraz kolejny, prowadzenie spotkań z członkami Rady.
8. Ścisła współpraca z Muzeum Młynarstwa w Jaraczu, Biblioteką Publiczną w Obornikach oraz muzeami /Wągrowiec, Trzcianka, Poznań/.
9. Organizacja oraz pomoc w prowadzeniu warsztatów wielkanocnych i bożonarodzeniowych; przygotowanie grafików, plakatów, ulotek, etc.
10. Zakupy do Muzeum na otwarcia wystaw, imprez plenerowych, artykułów biurowych na bieżące zapotrzebowanie placówki (I-XII 2025).
11. Zakupy wyposażenia dla Muzeum /stojaki ekspozycyjne, podkładki plexi, przeglądarki, projektor, stroje średniowieczne, repliki, meble, etc./ z oszczędności budżetowych – grudzień 2025 r.
12. Udział Muzeum Regionalnego w *Jarmarku Świątecznym* 6 grudnia 2025 r. na Placu K. Marcinkowskiego. Na sali wystawy czasowej odbyły się warsztaty prowadzone przez Violetę Jurgę – malowanie i ozdabianie bombek oraz wykonywanie wełnianych czapeczek jako ozdób choinkowych. Na poddaszu muzeum odbywały się kolejne warsztaty, prowadzone przez Angelikę Pilarską. Tematem warsztatów było wykonanie własnoręcznie przestrzennych ozdób choinkowych z pianki brokatowej dla dzieci i dorosłych.

Dział Przyrodniczy/Etnograficzny

1. Przygotowano projekt naklejki oraz plakatu na *XXX Ognisko pod dębem Przemysł II* w Marlewie, 8 lutego.
2. Przygotowano 9 plansz 50x60 z ognisk pod dębem 2016–2024 na baner wielkoformatowy /uzupełnienie brakujących lat od 2016 r./
3. Przygotowano 25 zdjęć i krótką informację na FB – *Szadzią malowane*.

4. Przygotowano informację do szkół opisującą wystawę interaktywną *Kreatywny Plac Zabaw „przeBudowa” i Interaktywne Ekspozycje Muzyczne „Wmiksuj się”* oraz projekt plakatu.
5. Przygotowano projekt pocztówki z okazji *Dnia Motyla* dla uczniów biorących udział w lekcji *Poznajemy świat motyli*.
6. Zrealizowano projekt *Poznajemy świat motyli* – puzzle i zakładki edukacyjne przygotowany we wniosku o dofinansowanie z Fundacji Zakłady Kórnickie - Drzewo Franciszka.
 - zaprojektowano 8 zakładek, na których znalazło się 37 gatunków motyli w różnych stadiach rozwojowych. Na 16. stronach przedstawiono wiele ciekawych aspektów z życia tych wyjątkowych owadów.
 - wybrano i przygotowano 8 zdjęć motyli dziennych i nocnych na wielkoformatowe puzzle edukacyjne. Wszystkie puzzle są rozmiaru 180 x 120 cm i podzielone na 24 i 35 elementów. W związku z w/w wnioskiem przygotowano plakaty promujące puzzle i zakładki edukacyjne.
7. Przygotowano 12 różnych plakatów promujących puzzle i zakładki edukacyjne.
8. Powiększono bazę danych ze zdjęciami z wystaw czasowych: *Malowane dusze – wystawa malarstwa Elżbiety Orzeł* (125 zdjęć), *Św. Jan Paweł II na znaczkach pocztowych – z okazji 20. rocznicy śmierci* ze zbiorów Eugeniusza Wielgosza (11 zdjęć), *90 – lecie rogozińskiego Klubu Żeglarskiego „Kotwica”*(145 zdjęć) oraz *Kreatywny Plac Zabaw „przeBudowa i Wmiksuj się – wystawa interaktywna* (62 zdjęcia), *Bezkrwawe łowy czyli polowanie...*(65 zdjęć), *Śniąc o skrzydłach. Wernisaż...* (133 zdjęcia) oraz *Relikty epoki lodowcowej* (65 zdjęć).
9. Wykonano 1675 zdjęć 17. uroczystości, wydarzeń i spotkań i 845 zdjęć dokumentujących miasto i gminę Rogoźno.
 - założono foldery i wprowadzono do bazy danych zdjęć dokumentujących działalność Muzeum, Rogozińskiego Centrum Kultury oraz Gminę Rogoźno
10. Przygotowano do druku nr 1-4/2025 kwartalnika *Kurier Rogoziński*, tj. wykonanie, wybór i przygotowanie zdjęć na okładki, projekt okładek, obróbka komputerowa dostarczonych zdjęć, przepisanie tekstów dostarczonych w formie papierowej, zredagowanie dostarczonych tekstów i przygotowanie do składu, korekta na wydrukach i ostateczne przygotowanie do druku, kolportaż gazety na terenie miasta i gminy (zebranie faktur za poprzednie numery i rozwieszenie aktualnych).
11. Przygotowano plansze A4 ze skanem okładki i spisem treści *Kuriera Rogozińskiego* nr 1- 4/2025 oraz krótką informację na stronie internetowej RCK – Muzeum i Facebooka.
12. Prace przy demontażu i montowaniu wystaw czasowych /wszyscy pracownicy/.
13. Udział w XLVII Sympozjum Sekcji Lepidopterologicznej PTE, Wdzydze (30 maja – 1 czerwca 2025 r.)
14. We współpracy z Ligą Ochrony Przyrody przygotowano i przeprowadzono w dniu 8 lutego 2025 r. *XXX Ognisko pod dębem PRZEMYSŁ II* /inscenizacja w wykonaniu J. Dąbrowskiego i osób towarzyszących oraz grupy rekonstrukcyjnej z Wałcza/.
15. Kontynuowano współpracę z Instytutem Geologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu w zakresie dotyczącym oznaczania kopalnych szczątków kręgowców.
16. Prace przy przeszukiwaniu folderów ze zdjęciami z wystaw czasowych, uroczystości i wydarzeń związanych z działalnością RCK przez ostatnie 35 lat.
17. Wybrano i przygotowano 75 zdjęć dokumentujących przyrodę i zabytki Gminy Rogoźno do działu promocji UM.
18. Wykonano projekt zaproszeń i plakatów na wystawę czasową *Relikty epoki lodowcowej w Rogoźnie*.

19. Wykonano 353 zdjęcia eksponatów geologicznych (skały i minerały – 160 szt.) oraz paleontologicznych (skamieniałości – 193 szt.) przekazanych do Muzeum przez prof. Radosława Tarkowskiego.

V. Imprezy plenerowe i w Muzeum:

* *XXX Ognisko pod dębem:*

* *Europejska Noc Muzeów* – organizacja warsztatów oraz towarzyszących wystaw

* uroczystość obchodów świąt *Konstytucji 3 Maja, Święta Niepodległości, Powstania Wielkopolskiego 1918-1919*

* *745-lecie lokacji miasta Rogoźna* – przygotowanie dokumentacji, realizacja

*** Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dutkiewicz włączyło się aktywnie w *III Wielkopolski Złot Questowy* w dniach od 26-27 kwietnia 2025 r. Questy rogozińskie wpisują się w inicjatywę polegającą na tworzeniu i udostępnianiu bezpłatnych gier terenowych na terenie województwa wielkopolskiego. W Rogoźnie można wciąć udział w questach tematycznych, tj. *Rogoziński quest powstańczy, Rogoźno gród Przemysła II, Po Rogoźnie z historią w tle, Wętna ciekawostek pełna*. Do realizacji questu *Rogoźno. Historia w Muzeum* włączyło się aktywnie rogozińskie muzeum, które pomagało w przygotowaniach i weryfikacji pytań. Partnerami i inicjatorami tworzeniu tego questu jak i pozostałych była m.in. Gmina Rogoźna, Towarzystwo Przyjaciół Rogoźna /współtwórca/, Instytucja Kultury Samorządu Województwa Wielkopolskiego, Questy – Wyprawy Odkrywców Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu i inne. Zwiedzający mogą pobrać w muzeum kartę questu lub skorzystać z aplikacji i rozwiązać zagadki na wystawie historycznej. W muzeum także zostały udostępnione skrzynki z kodami i pieczętkami do trzech questów tematycznych.

Dotychczas Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dutkiewicz zorganizowało 290 wystaw czasowych, wliczając w to ekspozycje na wystawach stałych /wystawy zmienne/.

W 2025 r. Muzeum Regionalne zwiedziło 5893 osoby /płatnie i bezpłatnie/, natomiast w imprezach plenerowych, wydarzeniach poza muzeum organizowanych przez placówkę wzięło udział 1028 osób. placówkę muzealną w 2025 r.

Obecnie w zbiorach Muzeum Regionalnego im. Wojciechy Dutkiewicz 10 705 obiektów muzealnych, wpisanych w księgi inwentarzowe przyrody, geologii, etnografii oraz historii /realia historyczne, fotografia historyczna, archeologia, dokumenty historyczne, księgozbiór, multimedia/

Przygotowała:

Angelika Pilarska

Kierownik /Dział Historyczny