

I. WYSTAWY:

1. 100-lecie RKS „Wełna”. Historia rogozińskiego sportu- kurator Angelika Pilarska.
Ekspozycja czynna od grudnia 2021 do 27 lutego 2022 r.
2. Wędrowki ludów nad Małą Wartą - kuratorzy wystawy: Emilia Sółka-Antkowiak i Angelika Pilarska – siedziba Muzeum Archeologicznego w Poznaniu
Ekspozycja czynna od lutego do końca marca 2022 r.
3. „Emocje wyrażone sztuką. Prace uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy w Rogoźnie – komisarz Angelika Pilarska
Ekspozycja czynna od 11 marca – 17 kwietnia 2022 r.
4. Odświeżenie pomnika króla Przemysła II – komisarz Angelika Pilarska oraz wystawa plenerowa „Książę/król Przemysł II” z podkładem lektorskim
Ekspozycja czynna od 24 kwietnia do 6 maja 2022 r.
5. Wystawa interaktywna *Imaginarium* – komisarz Małgorzata Skwisz
Ekspozycja czynna od 14 maja do 30 czerwca 2022 r.
6. Część ekspozycyjna – *Grodzisko wczesnośredniowieczne /sala historyczna/ - projekt i realizacja Angelika Pilarska*
Ekspozycja czynna od maja 2022 r.
7. Twórczość Marii Busławskiej – komisarz Angelika Pilarska
Ekspozycja czynna od 8 lipca do 30 września 2022 r.
8. Przyroda zatrzymana w kadrze – wystawa kuratorska M. Skwisz i J. Dąbrowskiego
Ekspozycja czynna 21 października 2022 r. do połowy stycznia 2023 r. .

II. ZBIORY – POZYSK, KONSERWACJE

Dział Historyczny

1. Pocztówki z początku XX w. Widoki Starego Rogoźna– 27 sztuk /zakup/
2. Teczki źródłowe i biograficzne:
 - sukcesywne poszerzanie teczek biograficznych i źródłowych
 - kwerendy

Dział Etnograficzny

1. Pozyskano kilkanaście nowych eksponatów na stałą wystawę etnograficzną – multimedialną (pierzynę, poduszki, obrusy, serwety, książeczkę do nabożeństwa, komplety bawełnianych

- pościeli, pantalony, haftowaną poszewkę na becik do chrztu, szkatułki na biżuterię, święte obrazy (oleodruki), pamiątkę I Komunii z początku XX wieku, skany zdjęć rodzinnych) /dar/
2. Pozyskano trzy nowe eksponaty etnograficzne (metalowa tara do prania, maszyna do szycia Singer, ozdobny talerz z porcelany Chodzież /dar/
3. Pozyskano komplet mebli z początku XX w. (sofa, 4 krzesła i fotel) przekazany w darze przez Krystynę Brożynę-Kustusz z San Jose, USA /dar/

Dział Przyrodniczy

1. Pozyskano do działu przyrodniczego kolejne szczątki zwierząt kopalnych /dar/.
2. Wypreparowano szczątki kostne kolejnych 6 gatunków ptaków: kropiatka, bogatka, sokół wędrowny, kania ruda, gęgawa, dudek /praca własna/
3. Pozyskano preparaty dermoplastyczne: sokoła wędrownego, sierpówki, lelka, kani rudej, gęgawa /kwalifikacja: zakup – preparowanie wykonano na zewnątrz/
4. Zebrano i wypreparowano 91 jaj ptasich /pozysk własny/.

OGÓŁEM 105 OBIEKTÓW

III. DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA; PRACE NA WYSTAWACH

1. Otwarcie nowej ekspozycji stałej *Za progiem mieszczańskiego domu z przełomu XIX i XX w.* na „Noc Muzeów” 14 maja 2022 r. Wystawa prezentuje typowe rogozińskie mieszkanie mieszczańskie z przełomu XIX i XX wieku. Większość mebli prezentowanych na ekspozycji pochodzi ze zbiorów Muzeum Regionalnego im. Wojciechy Dutkiewicz i są darami mieszkańców Rogoźna. Cały komplet dębowych, rzeźbionych mebli (kredens, stół i krzesła, szafka dwudrzwiowa, szafki nocne oraz lustro pochodzą z drugiej połowy XIX wieku i są częścią wyprawy (posagu) Marii Sekaniny-Miśko, a zostały zamówione u krakowskiego artysty stolarza przez Wilhelminę i Jana Sekaninów, rodziców Marii (do Rogoźna przyjechały na początku XX w.), a przekazała je w darze do zbiorów Muzeum, wnuczka Marii Krystyna Kustusz-Brożyna.

Dział Historyczny

A. Pilarska

1. Grodzisko wczesnośredniowieczne /sala historyczna/ - projekt i realizacja Angelika Pilarska. Pozysk belek z grodziska na terenie Rogoźna. W poprzednim roku rozpoczęto realizację pozysku od konserwatora zabytków w Poznaniu. Historyk Angelika Pilarska rozpoczęła konsultacje oraz przygotowywała wszelką dokumentację dotyczące konserwacji pozyskanych belek /Muzeum Archeologiczne w Poznaniu/. Konserwację eksponatów rozpoczęto w listopadzie 2021 r., natomiast zakończono w lutym 2022 r. Na potrzeby wystawy wykonano gablotę wg projektu A. Pilarskiej. Ponadto zlecono wykonanie rekonstrukcji naczyń przełomu IX/X w. z terenów ówczesnego Państwa Polskiego na podstawie przygotowanych przez pracowników Muzeum Archeologicznego w Poznaniu materiałów. Rekonstrukcje naczyń stanowią część ekspozycyjną. Ponadto przygotowano planszę wielkoformatową z opisem grodu /opr. Angelika Pilarska/.
2. Przygotowano drugą salę do ekspozycji nowopozyskanych mebli przekazany w darze przez Krystynę Brożynę-Kustusz z San Jose, USA – 2. sala

3. Demontaż i montaż wypożyczonych eksponatów dot. Wędrówek ludów nad Małą Wartą – na potrzeby ekspozycji w Muzeum Archeologicznym w Poznaniu
4. Zmiany ekspozycji na 1 sali w związku z prezentacją w/w mebli.

Dział Przyrodniczy i Etnograficzny

J. Dąbrowski:

1. Wkomponowanie nowych eksponatów pozyskanych w ciągu roku w stałe ekspozycje
2. Ciągła aktualizacja prezentacji poświęconej badaniom wędrówek ptaków.

M. Skwisz:

1. Uzupełniono zestaw zdjęć do pokazu na stałej wystawie entomologicznej o kolejne fotografie motyli w różnych stadiach rozwojowych i innych owadów oraz wiosenne widoki z Rogoźna i okolic z 2022 r.)
- 2.. Przeprowadzono wiosenny, letni i jesienny przegląd wszystkich gablot i pudeł entomologicznych w pracowni przyrodniczej i na wystawie entomologicznej.
- 3.. Przygotowano informacje do minerałów i skał oraz przygotowano część nowych podpisów do minerałów na wystawie geologicznej.
4. Przeprowadzono czyszczenie i konserwację mundurów przechowywanych w magazynie etnograficznym.

IV. DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA; INFORMACJE INTERNETOWE

1. „Kurier Rogoziński” nr 1-4/2022 – artykuły A. Pilarska, M. Skwisz, J. Dąbrowski
2. Przygotowanie II części filmu *Przemysł II. Ostatnie lata rządów* - przygotowanie graficzne plansz, przygotowanie pokazu PowerPoint, następnie przetransportowanie na pliki video, przygotowanie tekstu, narracja, montaż, emisja – cała realizacja Angelika Pilarska. Materiał umieszczono na Instagramie oraz stronie Facebook – Muzeum
3. Plakaty dotyczące stoiska muzealnego /wydawnictwa/ oraz poszczególnych wystaw- V. Jurga
4. Plakaty dotyczące wystaw czasowych, imprez, uroczystości – A. Pilarska. M. Skwisz, V. Jurga
5. Publikacje na stronie internetowej „PTAKI-ROGOZNO” – 53 sprawozdania z akcji obrączkarskich i 16 bieżących doniesień.
6. Artykuły *Ognisko pod dębem PRZEMYSŁ II, Obrączkowanie 2021, Gęgawa – drugi rok życia, Bielik z Buczyny, Nasz bocian na Ukrainie, Sierpniowe mewy*- J. Dąbrowski
7. Przygotowano 6 artykułów i 4 współautorskie do *Kuriera Rogozińskiego* 1-4/2022 /M. Skwisz/
8. Przygotowano plakat informacyjny do gazety *Ziemia obornicka* o nowej wystawie etnograficznej (multimedialnej). – M. Skwisz
9. Przygotowano ciekawostkę przyrodniczą *Białe duszki w Rogoźnie* (krótki opis i zdjęcia) na Facebooka i Instagram.
10. Przygotowano współautorską pracę opublikowaną w *Acta entomologica silesiana* o owym gatunku motyla dla fauny Polski zebranych w Rogoźnie 17 czerwca – M. Skwisz
11. Wysłano materiały do legend „O powstaniu miasta Rogoźna” i „Jezioro żądające ofiar” do publikacji *Legendy Wielkopolski* – M. Skwisz. Weryfikacja, zredagowanie, wprowadzanie poprawek, opis historii Przemysła II i jego związków z Roźnem – A. Pilarska
12. Przygotowano folder do nowej wystawy etnograficznej – M. Skwisz.

V. ORGANIZACJA WYSTAW; IMPREZY KULTURALNE W BUDYNKU I POZA MUZEUM

1. Ognisko pod dębem „Przemysł II” – organizacja Jerzy Dąbrowski. Przygotowano krótką inscenizację na podstawie powieści Herezińskiej oraz pokaz walk.
2. „Emocje wyrażone sztuką. Prace uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy w Rogoźnie – komisarz Angelika Pilarska. Obróbka zdjęć, projekty plakatów, plansz oraz folderu; montaż wystawy oraz scenariusz.
3. Wystawa czasowa Odsłonięcie pomnika króla Przemysła II – komisarz Angelika Pilarska oraz wystawa plenerowa „Książę/król Przemysł II” z podkładem lektorskim /A. Pilarska/. Obróbka komputerowa zdjęć na potrzeby wystawy dotyczącej pomnika – historii jego powstania /24 plansze 70x 100/; scenariusz wystawy, montaż.
4. „Książę/król Przemysł II” – wystawa plenerowa, aut. Angelika Pilarska. Na potrzeby wystawy przygotowano podkład lektorski przez historyka A. Pilarską opowiadający o życiu, panowaniu oraz śmierci księcia/króla Przemysła II. Historię można było odsłuchać na zewnątrz z okazji odsłonięcia pomnika króla Przemysła II oraz przez 3 tygodnie na sali wystaw czasowych. Wystawy: plenerową oraz z okazji odsłonięcia pomnika połączono z imprezą na pl. K. Marcinkowskiego dnia 24 kwietnia br.
5. Wystawa interaktywna Imaginarium – komisarz Małgorzata Skwisz. Wystawa wypożyczona z zewnątrz / Pait Consulting Łódź/ na Noc Muzeów 2022. Na ekspozycji można „zwiedzić” świat fizyki, matematyki i astronomii. Otwarcie nowej ekspozycji stałej Za progiem mieszczańskiego domu z przełomu XIX i XX w. na „Noc Muzeów” 14 maja 2022 r.
6. Udział w „Noc na dachu kultury” dnia 13 maja 2022 r. /przed Nocą Muzeów/ - udział pracowników RCK – ze strony Muzeum M. Skwisz, J. Dąbrowski. Jerzy Dąbrowski wcielił się w postać kasztelana Jakuba Domaradzica
7. Twórczość Marii Bustawskiej – komisarz Angelika Pilarska.
8. Przyroda zatrzymana w kadrze – wystawa kuratorska M. Skwisz i J. Dąbrowskiego. Na ekspozycji pokazano fotografie z pracy w terenie przyrodników /entomologia oraz ptaki gminy Rogoźno/ z ponad 30-letniej pracy merytorycznej pracowników

VI. LEKCJE MUZEALNE

Wykaz lekcji dostępny na stronie www.rck.rogozno.pl

1. Lekcje historyczne przeprowadzone w muzeum i w terenie: *Ogólna historia miasta i gminy Rogoźno, Legendy rogozińskie, Średniowieczne miasto Rogoźno, Rogoźno w Powstaniu Wielkopolskim 1918/1919, Rodzina Dutkiewiczów, w tym szersze zapoznanie się z sylwetką patronki Muzeum Wojciechy Dutkiewicz* - lekcje historyczne oraz oprowadzanie wybranych grup – 15 /Angelika Pilarska/
2. Przeprowadzono 2 terenowe lekcje dla uczniów Szkoły Podstawowej w Budzynie oraz zajęcia terenowe (2) dla Kółka Przyrodniczego działającego przy Młodzieżowym Ośrodku Kultury w Chodzieży- *Ptaki okolic Rogoźna* /Jerzy Dąbrowski/
3. Prelekcja w Bibliotece Publicznej w Chodzieży podsumowująca cztery dotychczasowe wyprawy ornitologiczne w Dolinę Noteci /Jerzy Dąbrowski/
4. Lekcje muzealne na wystawie przyrodniczej 5. *Motyle dzienne okolic Rogoźna, Motyle nocne okolic Rogoźna, Piękno świata skał i minerałów, czyli co tworzy ziemię* /Małgorzata Skwisz

5. Lekcja pt. „Fotografia jako narzędzie pracy przyrodnika” – dla Szkoły Podstawowej w Budzynie – na bazie bieżącej wystawy „Przyroda zatrzymana w kadrze” /Jerzy Dąbrowski, Małgorzata Skwisz/

VII. PRACA W TERENIE; POZOSTAŁA DZIAŁALNOŚĆ

DZIAŁ HISTORYCZNY A. Pilarska

1. Przygotowanie wszystkich sprawozdań merytorycznych dotyczących działalności Muzeum, K-02, podsumowanie ksiąg inwentarzowych, planów finansowych, przeglądy administracji budynku /ppoż., Warta, elektryk, dziennik budowy, wyjść ewakuacyjnych, kominy, ogrzewanie gazowe, etc./.
2. Prace nad materiałami dot. grodziska wczesnośredniowiecznego w Rogoźnie /gabłota stojąca/- patrz /prace na wystawach stałych/oraz aranżacja ekspozycji archeologicznej na wystawie stałej historycznej
3. Przygotowanie materiałów archeologicznych dot. „[Wędrówki ludów nad Małą Wartą](#)” do Muzeum Archeologicznego w Poznaniu. Kuratorzy wystawy: Emilia Sółka-Antkowiak i Angelika Pilarska. Przygotowanie wydawnictw „Wędrówki ludów nad Małą Wartą”, przygotowania protokołów i materiałów, etc.
4. Przygotowanie sprawozdań do Komisji Oświaty z trzech jednostek RCK /Ośrodek Kultury, Muzeum, Biblioteka/
5. Pełnienie obowiązków podczas nieobecności Dyrektora RCK
6. Przygotowania i zakup akcesoriów do warsztatów decoupage – Ferie Zimowe /odbyły się w bibliotece/
7. Przygotowanie II części filmu „[Przemysł II. Ostatnie lata rządów](#)”. Przygotowanie graficzne plansz, przygotowanie tekstu, narracja, montaż, emisja
8. Demontaż wystawy [100-lecie RKS „Wełna”](#), scenariusz wystawy, rozliczenie z wypożyczonych eksponatów
9. Przygotowanie do wystawy prac uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy w Rogoźnie – plakaty, zaproszenia, folder, montaż wystawy oraz demontaż – kurator A. Pilarska
10. Przygotowania do [Lokacji miasta Rogoźna 24 kwietnia 2022 r. i odświeżenia pomnika](#). Wykonanie pełnej dokumentacji do imprezy niemasowej /pisma oraz dokumentacja z mapami sytuacyjnymi, pozwolenia – Starostwo Powiatowe, Komenda Powiatowa Policji w Obornikach, Komenda Policji w Rogoźnie, Państwowa Straż Pożarna w , OSP Rogoźno, Szpital w Obornikach, Zarząd Dróg Oborniki/Rogoźno/. Przygotowanie imprezy – program + zaplecze techniczne, grafika plakatów, podziękowań dla sponsorów /ok. 50 sztuk – indywidualnych/, dokument lokacyjny, przygotowanie dokumentacji do zamknięcia pl. K. Marcinkowskiego, graficzne opracowanie folderu + przygotowanie tekstu, materiały graficzne do banerów i plakatów wielkoformatowych; plakaty dot. sprzedaży książki [Zamek Przemysła II w Rogoźnie](#); przygotowanie zaplecza dla występujących; ułożenie programu i załatwianie spraw ze służbami porządkowymi związane organizacją imprezy/ochrona, Policja, Straż Pożarna, Straż Miejska, blokada parkingów, zamknięcie drogi wokół pl. K. Marcinkowskiego, zakupy spożywcze, przygotowanie pomieszczeń/, etc.

Montaż oraz demontaż wyposażenia technicznego /pomoc przy noszeniu i rozkładaniu namiotów, krzeseł szt. 150, ławek biesiadnych, przygotowanie poczęstunków dla zespołów oraz gości – realizacja: Angelika Pilarska, Małgorzata Skwisz, Violetta Jurga, Paulina Matłoka, Estera Rymarska – Wolna, Katarzyna Lasek, Natalia Pilarska, Barbara Kaniewska, Magdalena Jabłkowska, Anna Dolatowska, Alicja Ratuszniak, Gracjan Kaczmarek

11. Przygotowanie historii oraz podkładu lektorskiego dot. księcia/króla Przemysła II /od urodzenia do zakończenia panowania/ w związku z wystawą plenerową przed Muzeum dnia 24 kwietnia /z okazji odsłonięcia pomnika/. W historii zawarto materiały dotyczące związków Przemysła II z miastem, jego wizyt w Rogoźnie, dokumentu lokacyjnego oraz historii dotyczącej śmierci króla.
12. Przygotowanie wystawy czasowej dotyczącej „Powstania pomnika króla Przemysła II. Przygotowanie wystawy, tj. obróbka komputerowa zdjęć do plansz wielkoformatowych /montaż i demontaż wspólnie z pracownikami/
13. Prace przy montażu i aranżacji nowej wystawy etnograficznej /multimedialnej/ „Za progiem mieszczańskiego domu...”; pomoc w realizacji grafiki na plansze wielkoformatowe /okna/; zakupy elementów dekoracyjnych /wyposażenie/, aranżacja /A. Pilarska, M. Skwisz/.
14. Kwerenda – odznaki z okresu Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 – wykonanie bazy fotograficznej, przesłanie danych dot. w/w towarzystwa w calach wydawniczych
15. Kwerenda – rodzina Zielińskich oraz Cofta
16. Zakup pocztówek do zbiorów Muzeum – zabytkowe widoki starego Rogoźna.
Sztuk 26 – wykonanie kart katalogowych, baza fotograficzna, wpis do ksiąg inwentarzowych
17. Przygotowanie materiałów do kart katalogowych – fotografii historycznej, dokumentów historycznych, realia /DZIAŁ HISTORYCZNY/
18. Sprawozdania z realizacji wniosku 7 RYB – podsumowanie I i II Etapu „Być jak król Przemysław II” – Urząd Wojewódzki. Wystawa oraz lekcje online odbyły się od lutego do końca marca 2021 r.
19. Przygotowanie pełnej dokumentacji do obchodów *Konstytucji 3 Maja* /czasowe zamknięcie drogi wojewódzkiej oraz powiatowej /pisma oraz dokumentacja z mapami sytuacyjnymi, pozwolenia – Starostwo Powiatowe, Komenda Powiatowa Policji w Obornikach, Komenda Policji w Rogoźnie, Państwowa Straż Pożarna w Obornikach, OSP Rogoźno, Szpital w Obornikach, Zarząd Dróg Oborniki/Rogoźno/, Wielkopolski Zarząd Dróg Wojewódzkich w Poznaniu, Wojewódzkiej Stacji Pogotowia Ratunkowego w Poznaniu, Komenda Wojewódzka Policji w Poznaniu Wydział Ruchu Drogowego.
Ponadto: przygotowanie projektu plakatu, przemowa, zaplecze techniczne /uzgodnienia z Sekcją Gołębiarzy, flagi, Orkiestra Dęta, przedstawienie uczniów szkoły SP nr 2 w Rogoźnie, umieszczenie informacji w mediach społecznościowych, hejnaliści, etc./, zamówienie i zakup kotylionów
20. Przygotowanie dokumentacji dotyczącej przyjęcia stażystów do Muzeum /2 osoby/, sprawowanie opieki i rozplanowanie obowiązków
21. Baza danych eksponatów sygnowanych: dokumentów historycznych, realiów, fotografii – na potrzeby kart katalogowych
22. Stoisko muzealne – targowisko. Sprzedaż wydawnictw muzealnych oraz souvenirów na targowisku miejskim, na festynie w Jaraczu /25 września – *Festyn Młynarski w Jaraczu* – A. Pilarska, E. Rymarska-Wolna/ oraz Imprezy „Smaki Regionów”. Od 17 czerwca do września 2022 r. /A. Pilarska, P. Matłoka, V. Jurga/
23. Przygotowanie planszy informacyjnej o muzeum /gabłota na zewnątrz/ - grafika
24. Przygotowania i prowadzenie obchodów dot. *Dnia Sybiraka* /luty 2022 r./
25. Przygotowanie dokumentacji do Rady Muzeum za działalność I i II spotkanie
26. Przygotowanie bazy fotograficznej i kwerendy do odznaczeń Towarzystwa Powstańców i Wojaków – praca dyplomowa

27. Przygotowanie dyplomów imiennych dla uczestników „Tydzień z RCK” /FERIE/ oraz programu na cały dzień w Muzeum: Gra Miejska, quiz z wystaw, zakupy i podarunki za udział
28. Przygotowanie wystawy komisaryjnej *Twórczość Marii Busławskiej* – projekty zaproszeń, ulotek, plakatów – druk i kolportaż, scenariusz i aranżacja ekspozycji – A. Pilarska
29. Wprowadzenie na stoisko muzealne „Znaczkę turystycznego ROGOŹNO” – pierwsza partia lipiec 2022 r. /100 szt./, druga partia październik 2022 r. /200 szt./ oraz zakup kolejnych 100 szt. znaczka turystycznego „O Muzeum” oraz 100 szt. „17. Południk”.
30. *Inauguracja Rogozińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku* – przygotowanie graficzne plakatów oraz ulotek związanych z Wojciechą Dutkiewicz /budowa ławeczki/, przygotowanie materiałów ze zbiorów muzeum dotyczących patronki muzeum; przygotowanie plansz do pokazu oraz stworzenie video na inaugurację. Inauguracja odbyła się w sali widowiskowej Ośrodka Kultury dnia 14 września. Dalej, przygotowanie i druk karteczek z numerem konta, rozwieszenie plakatów i ulotek.
Na inauguracji prowadzono także sprzedaż wydawnictw ze stoiska muzealnego /A. Pilarska, P. Matłoka/.
31. Obchody *30-lecia jubileuszu Bractwa Kurkowego* - przygotowanie historii Bractwa oraz udział w uroczystości. Przygotowanie graficzne życzeń/dyplomu
32. Przygotowanie pełnej dokumentacji na zamknięcie drogi powiatowej do obchodów *Narodowego Święta Niepodległości* /11 listopada 2022/. Procedura przygotowania pełnej dokumentacji tak jak w przypadku obchodów *Konstytucji 3 Maja*. Przygotowanie programu, plakatu, przemówień /omówienia szczegółów z Burmistrzem Romanem Szuberskim/.
33. Przygotowanie oraz udział w prelekcji dnia 15 października oraz przygotowanie materiałów do wystawy – *Judaica powiatu obornickiego* /14-16 października 2022/. Wystawa objazdowa organizowana przez *Muzeum na kółkach* z Muzeum POLIN w Warszawie, czyli wyjątkowy projekt edukacyjny, który przybliży historię polskich Żydów i przywraca pamięć o lokalnej społeczności żydowskiej. Z ramienia Muzeum zostały przygotowane plansze wystawowe, tj. drukarnia Jonasa Alexandra, historia kirkutu żydowskiego, mniejszość żydowska na przestrzeni wieków, fragmenty tory. Ponadto udostępniono realia ze zbiorów Muzeum Regionalnego wraz z podkładami i podpisami.
34. Przygotowanie sprawozdania z działalności Muzeum na potrzeby Urzędu Miejskiego oraz planów finansowych, planów pracy merytorycznej na rok 2023
35. Przygotowanie archiwalnych gazet do oprawy w roczniki /realizacja Wągrowiec/
36. Przygotowanie scenariusza do prowadzenia uroczystości nadania sztandaru Związku Sybiraków. Przygotowanie obchodów /prowadzenie Marta Kaniewska/, projekt graficzny i wykonanie Listu Gratulacyjnego dla prezesa Włodzimierza Sadłowskiego
37. Przygotowanie materiałów do wystawy jubileuszowej *Rogoźno dawniej i dziś*. Obróbka komputerowa dawnych pocztówek ze zbiorów muzeum, poprawa rozdzielczości, czyszczenie napisów i zabrudzeń. Ponadto przygotowanie materiałów do II części *albumu* /przygotowanie opisów, słowa wstępu, grafiki/. W grudniu oddano materiały do składu, przygotowano teksty z możliwością do tłumaczenia na j. angielski
38. Udział w spotkaniach *Komitetu Budowy ławeczki Wojciechy Dutkiewicz*. Z ramienia Muzeum przygotowano graficzne plakaty, ulotki, druki pism przewodnich

39. Przygotowanie materiałów dotyczących uczestników Powstania Styczniowego z terenu Rogoźna i okolic dla Stowarzyszenia Odra-Niemen, Oddział Wielkopolski
40. Przygotowanie materiałów dotyczących braci Skotarczaków - Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Poznaniu Oddziałowe Biuro Upamiętniania Walk i Męczeństwa
41. Przepiętowanie historii Bractwa Kurkowego „Rogoźna” na potrzeby Urzędu Miejskiego /strona www/ oraz dla członków BK – kronika.
42. Przygotowanie oraz wypożyczenie eksponatów na potrzeby wystawy w Bibliotece Publicznej w Rogoźnie *Dzień drukarza* oraz pomoc w aranżacji wystawy *Książki zakazane*
43. Przygotowanie wykazu realiów, fotografii, dokumentacji historycznej dla Muzeum Powstania Wielkopolskiego w Poznaniu na potrzeby wystaw.
44. Kwerenda dotycząca rodziny Napiecek oraz OBON – Kompania Rogozińska
45. Przygotowanie materiałów do publikacji *Legandy Wielkopolski – Przemysł II i jego związki z Rogoźnem*
46. Zakup kolejnych pocztówek pocz. XX w. do zbiorów Muzeum /z możliwością wykorzystania do publikacji; przygotowanie protokołu, umowy kupna-sprzedaży, wpisy do księgi inwentarzowej/.
47. Kwerenda dotyczące martyrologium II wojny światowej dla IPN /Stefan Mazurek/.
48. Przygotowania materiałów do wydawnictwa o dworach i pałacach Gminy Rogoźno dla Muzeum w Szreniawie we współpracy z Biblioteką Publiczną Oborniki
49. Przygotowania do obchodów Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 /plakaty, przemowy, organizacja uroczystości/.
50. Zamówienia oraz zakupy materiałów na potrzeby Muzeum/sprzęt gospodarczy, papiery, gilotyny, środki czystości/, kotyliony na uroczystości państwowe. Dalej, kolejne pamiątki na stoisko muzealne: znaczki turystyczne: muzeum i 17.południk, magnesy „Gra Miejska”
51. Przygotowania materiałów do „Tygodnika Obornickiego” /dodatek „Głosu Wielkopolskiego”/
52. Lekcje historyczne dotyczące Powstania Wielkopolskiego /Rajd śladami Powstania/ dla różnych grup wiekowych ZHP – 5 lekcji
53. Przygotowanie pism przewodnich do Dyrekcji Muzeów w Koninie, Sochaczewie, Koszutach, Poznaniu o przedłużeniu depozytów wypożyczonych Muzeum w Rogoźnie

DZIAŁ PRZYRODNICZY – J. Dąbrowski

1. We współpracy z Ligą Ochrony Przyrody przygotowano i przeprowadzono w dniu 12.02.2022 r. XXVII ognisko pod dębem PRZEMYSŁ II.
2. Kontynuowano współpracę z Instytutem Geologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu w zakresie dotyczącym oznaczania kopalnych szczątków kręgowców.
3. Współpraca bieżąca ze Strażą Miejską w sprawie zgłoszeń dotyczących różnych zdarzeń dotyczących dzikich zwierząt na terenie Gminy Rogoźno.
4. Kontrola 2 stref ochronnych gniazd bielika na terenie Nadleśnictwa Durowo i Nadleśnictwa Łopuchówko.
5. Współpraca z ENEA Operator w Chodzieży w zakresie kontroli gniazd bociana białego.
6. Konsultacje przy tworzeniu „Pieśni o Przemysle”.
7. Przygotowano i przeprowadzono inscenizację lokacji Rogoźna.
8. Wykonano w własnych zdjęć wystawę fotograficzną *Przyroda zatrzymana w kadrze* – wystawa kuratorska M. Skwisz i J. Dąbrowskiego

9. Przeprowadzono odłowy ptaków w okolicach Rogoźna – ok. 170 dni. Zaobrączkowano ok. 12.500 ptaków. Uzyskano kilkaset informacji o zaobrączkowanych ptakach, w tym 44 krajowe obce oraz 38 zagranicznych: Niemcy – 11, Litwa – 2, Łotwa – 3, Czechy - 3, Holandia – 3, Wielka Brytania - 6, Francja – 2, Hiszpania – 2, Ukraina – 2, Białoruś – 1, Rosja – 2, Szwajcaria – 1.
10. W styczniu przeprowadzono nocną kontrolę budek lęgowych (ok. 750) rozwieszonych w okolicach Rogoźna, Budzyna, Chodzieży i Wągrowca (13 tras o długości 4-5 km; 45-100 budek na 1 trasę).
11. W okresie V-VI prowadzono systematyczne kontrole (co tydzień) ok. 850 budek lęgowych rozwieszonych w okolicach Rogoźna, Budzyna, Chodzieży i Wągrowca.
12. W czerwcu przeprowadzono kontrolę (w toku) gniazd bociana białego w okolicach Rogoźna, Budzyna i Chodzieży połączoną z obrączkowaniem piskląt.
13. Uzyskano informację o obserwacji na terenie Gminy Rogoźno mewy trójpalczastej; jest to 240 gatunek ptaka zaobserwowanego na naszym terenie.
14. W dniach 30.09-2.10.2022 r. przeprowadzono wraz z grupą młodzieży z Chodzieży odłowy ptaków w Dolinie Noteci w ramach ich autorskiego pomysłu dotyczącego przyrody tego terenu.
15. Po raz pierwszy stwierdzono w okolicach Rogoźna pierwiosnka syberyjskiego (podgatunek pierwiosnka występujący na wschód od Uralu).

DZIAŁ PRZYRODNICZY – M. Skwisz

1. Prowadzono badania nad inwentaryzacją motyli Gminy Rogoźno
 - odłów motyli na światło; samołowkę i przynętę
 - zbieranie materiałów do hodowli; dokumentacja fotograficzna wszystkich stadiów rozwojowych motyli i innych owadów
2. Dokumentacja fotograficzna i filmowa przyrody okolic Rogoźna
3. Przygotowano 30 skanów rodzinnych fotografii mieszkańców Rogoźna z przełomu XIX i XX wieku.
4. Przygotowano Kuriery Rogozińskie nr 3–4/ 2021 i 1-2/2022 do wysyłki jako egzemplarze obowiązkowe.
5. Przygotowano kolejną porcję materiałów do kroniki pandemii w Gminie Rogoźno.
6. Przygotowano projekt naklejki oraz plakatu na XXVII ognisko pod dębem Przemysł II w Marlewie.
7. Przygotowano planszę A4 ze zdjęciami z ww. Ogniska pod dębem Przemysł II w Marlewie
8. Przygotowano projekty plakatów (tytułowy, informacyjny do szkół, na stronę internetową RCK – Muzeum, Facebooka i Instagrama) oraz zaproszeń do wystawy czasowej *Imaginarium* inowej wystawy stałej etnograficznej „Za progiem miejskiego domu w Rogoźnie z przełomu XIX i XX wieku” i wystawy czasowej *Przyroda zatrzymana w kadrze*
9. Przygotowano materiały do oprowadzania po nowej wystawie etnograficznej (multimedialnej).
10. Powiększono bazę danych ze zdjęciami z wystaw czasowych: *100 – lecie KS Wełna* (125 zdjęć), *Emocje wyrażone sztuką* – prace uczestników ŚDS w Rogoźnie (115 zdjęć), *Pomnik króla Przemysła II* (52 zdjęcia), *Malarstwo Marii Bustawskiej* (105 zdjęć) i *Przyroda zatrzymana w kadrze* (115 zdjęć).
11. Wykonano 2430 zdjęć 17 uroczystości, wydarzeń i spotkań oraz 1185 zdjęć dokumentujących miasto i gminę Rogoźno
 - założono foldery i wprowadzono do bazy danych zdjęć dokumentujących Gminę Rogoźno
12. Przygotowano do druku Nr 1-4/2022 kwartalnika *Kurier Rogoziński* oraz przygotowanie do składu nr 4/2022

- wykonanie, wybór i przygotowanie zdjęć na okładki
 - projekt okładek
 - obróbka komputerowa dostarczonych zdjęć
 - przepisanie tekstów dostarczonych w formie papierowej
 - zredagowanie dostarczonych tekstów i przygotowanie do składu
 - korekta na wydrukach i ostateczne przygotowanie 56 stron do druku
 - kolportaż gazety na terenie miasta i gminy (zebranie faktur za poprzednie numery i rozwieszenie aktualnych (11 punktów)
13. Przygotowano plansze A4 ze skanem okładki i spisem treści *Kuriera Rogozińskiego* Nr 1-4/2022 na stronę internetową RCK – Muzeum, Facebooka i Instagram.
14. Przygotowano informacje o multimedialnej wystawie etnograficznej do konkursu *Przeszłość/Przyszłość* organizowanego przez fundację Janusza Kurtyki.
15. Przygotowano dwie nowe umowy na sprzedaż *Kuriera Rogozińskiego*
16. Uczestniczono
- w zebraniu sprawozdawczo-wyborczym Stowarzyszenia Muzealników Polskich Oddział Wielkopolski oraz zebraniach nowego Zarządu, 7 marca i 14 marca, 9 maja
 - w XLIV Sympozjum Sekcji Lepidopterologicznej – Borne Sulinowo, 20-22 maja
17. Przygotowano projekty bezpłatnych biletów wstępu na Noc Muzeów i wejściówek na multimedialną wystawę etnograficzną.
18. Przygotowano 25 plansz ze zdjęciami prezentującymi bioróżnorodność świata motyli na wystawę czasową.

VIII. INNE

- digitalizacja ksiąg ewidencyjnych mieszkańców Rogoźna okresu II RP /V. Jurga/
- prowadzenie sprzedaży na stoisku muzealnym podczas nieobecności przewodnika muzealnego oraz podczas dyżurów /w tym przygotowywanie raportów dobowych i miesięcznych – A. Pilarska, V. Jurga, M. Skwisz/
- prowadzenie kroniki o pandemii w Gminie Rogoźno – przygotowywanie materiałów /V. Jurga/.
- aktualizacja plakatów reklamujących wydawnictwa i gadzety muzealne

Frekwencja za rok 2022 r.

***** 2004 osoby oraz na zewnątrz /uroczystości, imprezy plenerowe/ - 1184**

- w tym młodzież płatnie - 577
- dorośli płatnie – 120
- młodzież bezpłatnie – 425
- dorośli bezpłatnie – 882

Przygotowała

 Angelika Pilarska
 Kierownik
 Muzeum Regionalnego
 im. Wojciechy Dutkiewicz