

Sprawozdanie za rok 2020 z pracy merytorycznej w czasie panującej pandemii. Mimo panującej pandemii od marca ubiegłego roku praca merytoryczna w placówce muzeum odbywała się bez większych zmian. Zgodnie z planami na rok 2020 nie zostały zrealizowane poniższe wystawy i imprezy plenerowe, tj.

1. *Galina Krupa i Kajetan Gosławski*
2. *Twórczość Emilii Chwiłkowskiej* / komisarz A. Pilarska/
3. *Piece kafłowe ze zbiorów* /komisarz M. Skwisz/

Wystawy te zostały przeniesione na rok 2021.

W przypadku imprez plenerowych ze względu na pandemię nie odbyły się w tradycyjnej formie obchody 3 Maja i 11 Listopada. Mimo, iż był zakaz zgromadzeń obchody odbyły się online. Odwołano także obchody 740-lecia lokacji miasta Rogoźna /pl. Powstańców Wielkopolskich/.

Jarmark św. Wita został „wycięty” z planów wcześniej, przed pandemią ze względu na cięcia budżetowe.

Pozostała działalność była bez zmian. Poniżej wykaz prac muzeum w ubiegłym roku.

Wystawy:

1. *Ptaki Gminy Rogoźno. 40 lat obrączkowania ptaków w Rogoźnie:* Jerzy Dąbrowski /od grudnia 2019 do końca stycznia 2020/
2. *Afryka w obiektywie Roberta Ziółkowskiego* – kurator A. Pilarska
3. *Motorowodne Rogoźno 1991-2000* – kurator A. Pilarska
4. *Twórczość Sławomira Stepniaka* – komisarz A. Pilarska

Zbiory – pozysk, konserwacje

Dział Historyczny

- * **Dar:** nieśmiertelnik Kazimierza Świetlika /powstaniec wielkopolski/
- * **Dar:** materiały /opracowanie architektoniczne/ dotyczące kościoła św. Wita
- * **Dar:** Magazynek do broni PPSz /wystawiony na sali historycznej/
- * **Dar:** dyplomy i świadectwa ze Szkoły Podoficerskiej z 1938 r. Franciszka Pawełek
- * **Dar:** pamiątki – dokumenty, fotografie oraz odznaczenia i medale dra Jana Tarkowskiego

Teczki źródłowe i biograficzne:

- * sukcesywne poszerzanie teczek biograficznych i źródłowych
- * liczne kwerendy

Działalność merytoryczna; prace na wystawach

Dział Przyrodniczy i Etnograficzny

J. Dąbrowski:

1. Pozyskano do działu przyrodniczego kolejne (ok. 30 szt.) szczątki zwierząt kopalnych.
2. Wypreparowano szczątki kostne trzech gatunków ptaków (jemiołuszka, wróbel, sosnówka).
3. Pozyskano okazy i wykonano preparaty dermoplastyczne: wilka i pary bażantów.
4. Wykonano ekspozycje poświęconą wilkowi /J. Dąbrowski/
5. Przyjęto w formie daru zęby gardłowe bolenia.
6. Pozyskano i wykonano preparat mokry 2 egz. piskorza.
7. Pozyskano i wypreparowano ok. 120 jaj ptasich znalezionych w czasie kontroli gniazd podczas obrączkowania piskląt, w tym min. jaja: bielika, mewy śmieszki, rybitwa rzecznej, krętogłowa, błotniaka stawowego i 3 gatunków sikor.
8. Pozyskano okaz drzemlika (*Falco columbarius*). Ptak przekazany do pracowni preparatorskiej – preparacja w toku.
9. Wykonano ekspozycję jaj ptasich zebranych i wypreparowanych w 2020 r.
10. Przeprowadzono konserwację (wymiana płynu konserwującego) preparatu mokrego salamandry plamistej.
11. Przyjęto na stan muzealiów i wpisano do ksiąg inwentarzowych eksponaty (38 pozycji) dla których uzyskano decyzję RDOŚ zezwalającą na ich przetrzymywanie w zbiorach muzeum oraz 3 dla których taka decyzja nie była wymagana.

M. Skwisz:

1. Pozyskano 2 nowe eksponaty do działu etnograficznego.
2. Przeprowadzono wiosenny, letni i jesienny przegląd wszystkich gablot i pudeł entomologicznych w pracowni i na wystawie stałej oraz zabezpieczono je nowym środkiem konserwującym.
3. Przeprowadzono przegląd eksponatów etnograficznych wykonanych z wełny i zabezpieczono środkiem odstrasającym mole.
4. Wyprano i zabezpieczono wszystkie makatki i ozdobne ręczniki ze stałej wystawy etnograficznej.
5. Zakupiono eksponaty/obiekty na nową wystawę etnograficzną
12. Uzupełniono stałą wystawę etnograficzną o 13 nowych eksponatów – pojemniki kuchenne z ceramiki S.M. Chodzież /M. Skwisz/

Działalność wydawnicza; informacje internetowe

1. Publikacje na stronie internetowej "PTAKI-ROGOZNO" – 42 sprawozdania z akcji obrączkarskich, 6 artykułów i bieżących doniesień-J. Dąbrowski
2. *Kurier Rogoziński*: "XXV ognisko pod dębem PRZEMYSŁ II", „Żurawie”, „Nowości w muzeum”, „Dziwonia”, „Bociany 2020”, „Duże mewy”, „Żurawie – ciąg dalszy”.-J. Dąbrowski
3. Przygotowano 7 artykułów do KR nr 1-3/2020 – M. Skwisz
4. Przygotowano referat *Zbiory przyrodnicze jako dokumentacja dziedzictwa przyrodniczego regionu* na konferencję zorganizowaną przez Muzeum Narodowe w Poznaniu i Stowarzyszenie Muzealników Polskich Oddział Wielkopolski, 17 lutego.
5. Przygotowano artykuł na podstawie w/w referatu do wydawnictwa SMP/OW- M. Skwisz
6. Przygotowano zdjęcia i plakaty z wydarzeń i działalności Muzeum na stronę internetową i Facebooka RCK oraz UM-M. Skwisz

7. Wykonano zdjęcia 6 obrazów Wacława Kubskiego znajdujących się w zbiorach naszego Muzeum i wysłano do Związku Plastyków Artystów w Pile do wydawnictwa z okazji jubileuszu pracy twórczej artysty.
8. Przygotowano informację oraz plakat prezentujący wydawany kwartalnik *Kurier Rogoziński* na nową stronę internetową RCK.
9. Przygotowano na nowo 63 plakaty z okładką i spisem treści wszystkich *Kurierów Rogozińskich* wydawanych jako kwartalniki od 2002 r. do 2019 r na nową stronę internetową RCK
10. Prace nad nową stroną internetową oraz opracowanie informacji:
 - * dz. przyrodniczy i etnograficzny – M. Skwisz
 - * powstanie muzeum, wydawnictwa, wystawy czasowe, lekcje muzealne, wystawa stała historyczna, bilety wstępu – A. Pilarska

Lekcje i działalność oświatowa

1. Zajęcia terenowe dla Kółka Przyrodniczego działającego przy Młodzieżowym Ośrodku Kultury w Chodzieży – 3 /J. Dąbrowski/
2. Przeprowadzono 4 lekcje na stałej wystawie przyrodniczej i 5 lekcji na wystawie etnograficznej.
3. Prowadzenie lekcji na wystawie historycznej – 6

Organizacja wystaw; imprezy kulturalne w budynku i poza Muzeum

1. *Ognisko pod dębem „Przemysł II”* – organizacja Jerzy Dąbrowski i pracownicy Muzeum.
2. Wystawa czasowa *Afryka w obiektywie Roberta Ziółkowskiego*- kurator A. Pilarska
Przygotowanie merytoryczne, graficzne, podpisy pod eksponaty oraz organizacja w/w wystawy. Ekspozycję przygotowano w oparciu o zdjęcia autora z podróży po Afryce. Dwie sale wystawiennicze uzupełniono maskami, figurkami oraz totemami kultury afrykańskiej ze zbiorów prywatnych Roberta Ziółkowskiego z Rogoźna oraz Stanisława Wadeckiego z Wałbrzycha. Dokonano wyboru zdjęć, wyselekcjonowano najbardziej atrakcyjne, poprawiono rozdzielczość, przygotowano oprawę graficzną – Angelika Pilarska.
Do wystawy przygotowano projekty plakatów oraz zaproszeń
3. Przygotowania do wystawy *Motorowodne Rogoźno* – komisarz/kurator A. Pilarska. Przygotowanie materiałów do druku, wybór zdjęć, teksty na podstawie książki K. Walensiaka, obróbka komputerowa materiałów, podpisy, etc. Montaż oraz demontaż wystawy, scenariusz, baza zdjęć – dział historyczny
4. *Malarstwo Sławomira Stępnia* – komisarz Angelika Pilarska. Obróbka zdjęć, projekty plakatów i folderu, montaż wystawy oraz scenariusz

Praca w terenie; pozostała działalność

DZIAŁ HISTORYCZNY A. Pilarska

1. Przygotowanie merytoryczne, graficzne, podpisy pod eksponaty oraz organizacja wystawy *Afryka w obiektywie Roberta Ziółkowskiego*. Wystawę przygotowano w oparciu o zdjęcia autora z podróży po Afryce. Ekspozycję uzupełniono maskami, figurkami oraz totemami kultury afrykańskiej ze zbiorów prywatnych Roberta Ziółkowskiego z Rogoźna oraz Stanisława Wadeckiego z Wałbrzycha. Przygotowano graficznie plakaty, zaproszenia na w/w wystawę.

Przygotowanie filmu promującego wystawę dot. wystawy *Afryka w obiektywie Roberta Ziółkowskiego*. Film został umieszczony na stronach Facebook oraz Instagram

2. Założenie strony Instagram dla Muzeum Regionalnego /promocja ogólnopolska/
3. Pomoc w realizacji gry miejskiej /konsultacje historyczne/ oraz realizacja wspólnie z dyrektorem i pracownikami muzeum. Pomoc w nagraniu filmu; umówienie osób biorących udział na terminy nagrania; wypożyczenie strojów
4. Opracowanie mapy do GRY MIEJSKIEJ – projekt, oprawa graficzna, obróbka, realizacja /projekt autorski/. Pomoc merytoryczna przy scenariuszu pod kątem historycznym.
5. Inwentaryzacja zbiorów muzealnych – wyjaśnienia ewentualnych braków oraz eksponatów nie spisanych podczas inwentury. Ponadto przeprowadzono inwenturę z natury – spis całego wyposażenia muzeum /wszystkie pomieszczenia/ oraz wyprostowanie błędów znajdujących się w księdze administracyjnej.
6. Prowadzenie ksiąg inwentarzowych; wpisy nowo nabytych obiektów do ksiąg realiów; fotografii historycznej, dokumentów historycznych, oświatówki, darów.
7. Sprawozdania GUS, tj. podsumowanie roku 2019 – ilość zwiedzających, pozysk eksponatów /pozysk, depozyt, dary/, zwiedzający, etc. Obejmujące wszystkie działy placówki
8. Przygotowanie skanów w dużej rozdzielczości powstańców wielkopolskich /mjra Antoniego Biskupskiego, braci Antoniego i Wiktora Skotarczaków dla oddziału IPN do gry edukacyjnej „Powstanie Wielkopolskie 1918-1919” wraz z opisem wydarzeń powstańczych
9. Przygotowanie wniosku unijnego do LGD „7 Ryb”. Wniosek dotyczy zorganizowania dwóch imprez dotyczących księcia/króla Przemysła II.

I Etap - na rok 2021 zaplanowano w związku z powyższym zorganizowanie wystawy plenerowej przed budynkiem muzeum. Do ekspozycji zewnętrznej należy zakupić wolnostojące, dwustronne stojaki ekspozycyjne formatu A0. Wystawa będzie pokazana szerszemu gronu mieszkańców Gminy Rogoźno 13 lutego 2021 r. – w dzień, kiedy odbędzie się „Ognisko pod dębem”. Stroną merytoryczną, wyborem źródeł, grafiki zajmie się A. Pilarska

II Etap przewidziany jest do 24 kwietnia 2021 r. Zaplanowano przeprowadzenie lekcji historycznych dotyczących życia i panowania księcia/króla Przemysła II. Ze względu na pandemię nastąpiła zmiana we wniosku na przeprowadzenie lekcji online. Lekcja zostanie przeprowadzona przez Angelikę Pilarską w oparciu o źródła historyczne. Dla uczestników zostaną przygotowane gadżety/upominki promujące postać Przemysła II, tj. notesy i magnesy. Angelika Pilarska będzie odpowiedzialna za główną realizację projektu, konsultacje historyczne, przeprowadzenie lekcji oraz realizację wniosku.

Przygotowano zapytania oraz wstępne wyceny produktów niezbędnych do realizacji przedsięwzięcia.

Prace przy korektach w/w wniosku, tj. uzupełnianie danych, braków, etc. Po przesłaniu wniosku do Urzędu Marszałkowskiego kolejne korekty według wytycznych oraz wprowadzenie zmian. Ze względu na panującą pandemię należało zlikwidować lekcje historyczne /usunięcie II Etapu/ i wprowadzenie ewentualnie lekcji online /przyg. A. Pilarska/.

10. Koordynacja wprowadzenia na stoisko muzealne publikacji *Smaki Rogoźna* oraz flag Rogoźna – nowego wzoru. Przygotowano film promujący w programie *Beteable*, plakatów promujących wydawnictwo. Powyższe materiały multimedialne oraz graficzne umieszczono

- na dwóch stronach Muzeum, Instagramie, stronie RCK – zakładka Muzeum oraz umieszczono w placówkach – Ośrodek Kultury, Biblioteka oraz w gablotach zewnętrznych Muzeum
11. Przygotowanie na stronę Facebook oraz stronę RCK informacji o sprzedaży w/w
 12. Digitalizacja ksiąg ewidencyjnych mieszkańców Rogoźna w programie Excel – 4 tomy
 13. Wykonanie skanów i zdjęć eksponatów historycznych do kart katalogowych
 14. Przygotowanie filmiku o plombach sukienniczych w Rogoźnie oraz o nieistniejących już figurach św. Barbary i św. Wawrzyńca w Rogoźnie
 15. Kwerendy dotyczące m.in. ks. Cofty, ks. Mariana Peika, ks. Konrad Pomorski, gen. Stanisław Taczak, kościół św. Wita, płk Jan Światowiec, Norbert Dutkiewicz, cmentarz w Jaraczu, cmentarze żydowski i ewangelicki /IPN/, Stanisław Kolanus
 16. Prowadzenie spraw dotyczących badań archeologicznych na terenie Rogoźna, konsultacje z pracownią REFUGIUM z Poznania
 17. Udział w nagraniu z okazji święta Konstytucji 3 Maja oraz 11 Listopada. Przygotowano dokumentację dotyczącą obchodów, tj. zamknięcia ulic, informacji do Policji Powiatowej, Komendy Policji w Rogoźnie, Starosty Obornickiego, Burmistrza, Urzędu Marszałkowskiego etc. W wyniku wybuchu pandemii obchody zostały odwołane.
 18. Przygotowanie placówki muzealnej do otwarcia po zakończeniu pracy zdalnej. Zakupy podstawowych materiałów niezbędnych do funkcjonowania placówki muzealnej zgodnie z wytycznymi Sanepidu, tj. zakup rękawiczek /zrywki/, środków czystości, koszy płynów odkażających, pleksy ochronnej dla przewodnika muzealnego, etc. Przygotowano ponadto plakaty informacyjne, regulaminy korzystania z muzeum, wytyczne dotyczące bezpiecznego korzystania z muzeum w celu zachowania szczególnej ostrożności dbając o bezpieczeństwo pracowników muzeum oraz zwiedzających. Umieszczenie piktogramów dotyczących bezpiecznego korzystania z placówki, regulaminów oraz wytycznych na stronach Muzeum oraz na drzwiach wejściowych i przy każdej sali wystawienniczej, toalecie etc.
 18. Demontaż wystawy *Afryka w obiektywie Roberta Ziółkowskiego* oraz prace nad kolejną wystawą czasową dotyczącą zawodów motorowodnych
 19. Przygotowanie wstępnej bazy danych dotyczących Karola Marcinkowskiego
 20. Prace nad planem finansowym muzeum, ciągła weryfikacja po cięciu kosztów oraz z powodu braku funduszy
 21. Prowadzenie grafików INEWI dla pracowników Muzeum /w tym przypisanie pracy zdalnej/, opis faktur, rachunków etc.
 22. Przygotowanie biogramów powstańców do publikacji Roberta Zimnego *Powstańcy ziemi ryczywolskiej*.
 23. Wstępne przygotowania do warsztatów wielkanocnych /plakaty, grafiki/ - odwołane ze względu na pandemię
 24. Przygotowanie zdjęć dotyczących pomnika powstańców wielkopolskich na dawnym Starym Rynku /Urząd Miejski/
 25. Wywiad do WTK – telewizja regionalna
 26. Prace nad programem *Canva, Beteable, Powerpoint...* tworzenie filmów reklamowych na stronę Facebook
 27. Kwerenda dotycząca sądów przysięgawczych w Budziszewku, Słomowie i Wełnie.
 28. Przygotowywanie materiałów do lekcji na 2021 r. – „Być jak król Przemysław II” – dotacje

z 7 RYB oraz źródeł /graficzna obróbka/ do plansz wystawowych /wystawa plenerowa/.

29. Pisma przewodnie oraz przygotowanie protokołów dot. depozytów wypożyczonych obiektów Muzeum Regionalnemu; pisma dot. gry miejskiej /miejsca umieszczenia kodów QR na domach prywatnych oraz ZAMK/. Konsultacje z „aktorami”, umówienie na nagrania, koordynacja

30. Przygotowanie wycen oraz konsultacje dotyczące remontów oraz zabudowy nowej wystawy etnograficznej. Przygotowanie planów poprowadzenia nowej sieci elektrycznej do w/w sali, dalej oświetlenia do gablot na korytarzu. Wycena prac montażu płyt przesuwanych oraz tapetowania, grafiki na okna i gablot na korytarzu

31. Monitowanie wszelkich przeglądów budynku Muzeum /przeciwpożarowych, budowlanych, konserwacji urządzeń biurowych, kominiarskich, etc/.

32. Kwerendy, cd.: Żydzi na terenie Rogoźna /rodzina Hillel/, cmentarze ewangelickie na terenie Gminy Rogoźno, cmentarz żydowski w Rogoźnie /przygotowanie pełnej dokumentacji fotograficznej i źródłowej dla konserwatora/

33. Dokumentacja fotograficzna cmentarzy ewangelickich z Gminy Rogoźno oraz Boruchowo /Gmina Ryczywół/

34. Projekt graficzny materiałów do gry miejskiej: mapa – projekt autorski /wcześniej wymieniona/ oraz pocztówki wręczanej uczestnikom jako upominek

35. Projekt graficzny plansz wielkoformatowych na korytarz /wnęki/.

36. Projekt folderu na wystawę *Twórczość Sławomira Stępniaaka* oraz przygotowanie całej wystawy. Przygotowanie graficzne plakatu, umieszczenie na stronach RCK

37. Przygotowanie materiałów dotyczących Norberta Dutkiewicza dla Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Toruniu na potrzeby wydawnictwa.

38. Korekta i wsparcie merytoryczne przy wydawnictwie KZ „Kotwica”.

39. Przygotowanie materiałów dot. płka Jana Światowca /grafika, rozdzielczość/ na potrzeby wydawnictwa

40. Prace nad uzupełnianiem nowej strony internetowej

41. Przygotowanie skanów oraz folderu fotografii ze zbiorów Muzeum dot. KZ „Kotwica” wraz z opisem

42. Kwerenda oraz przygotowanie materiałów dotyczących piłki ręcznej przy RKS WEŁNA

43. Przygotowywanie pełnej dokumentacji na Radę Muzeum.

44. Praca merytoryczna nad historią Żydów w Rogoźnie na przestrzeni wieków

45. Zmiany na mapie GRA MIEJSKA – na potrzeby WOŚP

46. Przygotowanie obchodów 102. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego 1918/1919.

Montaż filmu na podstawie wykonanych plansz graficznych; pierwotny skład w programie PowerPoint, dalej przemianowanie na film z podkładem muzycznym. Organizacja spotkania w okrojonym składzie i złożenie wiązanek przy pomniku na pl. Powstańców Wielkopolskich i na cmentarzu

DZIAŁ PRZYRODNICZY – J. Dąbrowski

1. We współpracy z Ligą Ochrony Przyrody przygotowano i przeprowadzono w dn. 8 lutego 2020 r. XXV ognisko pod dębem PRZEMYSŁ II.

2. Kontynuowano współpracę z Instytutem Geologii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu w zakresie dotyczącym oznaczania kopalnych szczątków kręgowców.

3. Współpraca z Młodzieżowym Ośrodkiem Kultury w Chodzieży.
4. Kontrola 3 stref ochronnych gniazd bielika na terenie Nadleśnictwa Durowo i Nadleśnictwa Łopuchówko.
5. Przeprowadzono odłowy ptaków w okolicach Rogoźna. Zaobrączkowano ok. 12.000 ptaków, w tym po raz pierwszy w okolicach Rogoźna: czajkę, czapłę siwą, gęgawę, rybitwę rzeczną, żonę, błotniaka łąkowego i świstuna. Uzyskano kilkaset informacji o zaobrączkowanych ptakach, w tym 19 krajowych obcych oraz 20 zagranicznych: Niemcy – 6, Litwa – 1, Czechy – 2, Francja – 3, Hiszpania – 4, Finlandia – 1, Estonia – 1, Ukraina – 1, Szwajcaria – 1.
6. W okresie I-II prowadzono systematyczne nocne kontrole (co miesiąc) budek lęgowych rozwieszonych w okolicach Rogoźna, Budzynia i Chodzieży (9 tras o długości 4-5 km; 45-60 budek na 1 trasę).
7. W okresie V-VII prowadzono systematyczne kontrole (co tydzień) budek lęgowych rozwieszonych w okolicach Rogoźna, Budzynia i Chodzieży (9 tras o długości 4-5 km; 45-60 budek na 1 trasę).
8. W czerwcu przeprowadzono kontrolę gniazd bociana białego połączoną z obrączkowaniem piskląt w okolicach Rogoźna, Budzynia i Chodzieży.
9. W sierpniu przeprowadzono dwie trzydniowe akcje obrączkowania ptaków w Dolinie Noteci w okolicach Szamocina.
10. Gra miejska-konsultacja.

DZIAŁ PRZYRODNICZY – M. Skwisz

1. Prowadzono badania nad inwentaryzacją motyli Gminy Rogoźno
 - odłów motyli na światło, samolówkę i przynętę
 - dokumentacja fotograficzna wszystkich stadiów rozwojowych motyli i innych owadów
2. Przygotowano szablony masek karnawałowych na zajęcia dla dzieci podczas ferii zimowych w Ośrodku Kultury /prowadzenie M. Skwisz i V. Jurga/
3. Przygotowano projekt plakietki oraz plakatów na *XXV ognisko pod dębem Przemysł II* w Marlewie.
4. Przygotowano plansze 50x60 ze zdjęciami z ognisk od 2016 do 2019 r. na baner uzupełniający poprzednie 20 ognisk.
5. Przepisano tekst Ewy Mroczyk „Historia Oddziałowej Sekcji Emerytów i Rencistów ZNP w Rogoźnie w latach 2010 - 2020” do wydawnictwa jubileuszowego (22 str. rękopisu).
6. Posegregowano część zdjęć z odzyskanych przez informatyka danych po awarii bazy:
 - ułożono w foldery zgodnie z datą zrobienia zdjęcia; rok, dzień i rodzaj fotografowanego obiektu, uroczystości lub wydarzenia 27900 zdjęć.
7. Przygotowano i nagrano materiał do „pigułki przyrodniczej” o motylach dziennych prezentowanych na wystawie przyrodniczej w Muzeum
8. Wykonano dokumentację fotograficzną:
 - wystawy czasowej 40 lat obrączkowania ptaków w okolicach Rogoźna, 21 i 25 lutego
 - XXV ogniska pod dębem Przemysł II w Marlewie, 8 lutego
 - otwarcia wystawy czasowej *Afryka w obiektywie Roberta Ziółkowskiego*, 28 lutego
 - w/w wystawy do dokumentacji wystaw czasowych, 3 i 8 marca
 - założono foldery i wprowadzono do bazy danych zdjęć dokumentujących wystawy czasowe
9. Przygotowano do druku Nr 1-4/2020 kwartalnika *Kurier Rogoziński*, tj. wykonanie, wybór i przygotowanie zdjęć na okładki, projekt okładek, obróbka komputerowa dostarczonych zdjęć, przepisanie tekstów dostarczonych w formie papierowej, zredagowanie

dostarczonych tekstów i ostateczne przygotowanie 104 strony do druku, kolportaż gazety na terenie miasta i gminy (zebranie faktur za poprzednie numery i rozwieszenie aktualnych (11 punktów)

10. Przepisano tekst dostarczone w formie rękopisu Ewy Mroczyk „Historia Oddziałowej Sekcji Emerytów i Rencistów ZNP w Rogoźnie w latach 2010 - 2020” oraz biogramy 5 przewodniczących Sekcji przygotowane przez Zdzisława Hinza do wydawnictwa jubileuszowego (35 str. rękopisu).

11. Zeskanowano, obrobiono i opisano 65 zdjęć z działalności ZNP.

12. Wykonano projekt dyplomu do SMP Oddział Wielkopolski dla wygłaszających referat w panelu dyskusyjnym Prawo w Muzeach A.D. 2020. Okiem kustosza.

13. Uczestniczono w pracach związanych z przygotowaniem i nagraniem Gry Miejskiej.

14. Przygotowano do wysłania dokumenty informujące o wydanych numerach *Kuriera Rogozińskiego* w 2019 roku wymaganych do opłaty reprograficznej

15. Przygotowano plansze A3 do wszystkich gablot entomologicznych prezentowanych na stałej wystawie przyrodniczej oraz do pudeł z okazami wpisanymi do księgi inwentarzowej z dokładnym rozmieszczeniem poszczególnych gatunków motyli i numerem inwentarzowym.

16. Zamieszczono na nowej stronie internetowej RCK uzupełnione informacje o stałych wystawach przyrodniczych i wystawie etnograficznej, do której dodano nowe zdjęcia oraz dodano aktualne zdjęcie budynku Muzeum, które będzie wymieniane zgodnie z porą roku.

17. Powiększono bazę danych ze zdjęciami z wystaw czasowych: *Afryka w obiektywie Roberta Ziółkowskiego* (120 zdjęć), *Motorowodne Rogoźno* (95 zdjęć) oraz *Twórczość Sławomira Stępnia* (30 zdjęć).

18. Wykonano 865 zdjęć 7 uroczystości, wydarzeń i spotkań oraz 1020 zdjęć dokumentujących miasto i gminę Rogoźno.

19. Założono foldery i wprowadzono do bazy danych zdjęć dokumentujących gminę Rogoźno

20. Przygotowano do druku *Kuriera Rogozińskiego* nr 1-3/2020 oraz dalsze prace nad numerem 4 /grudzień 2020 r./

21. Przygotowano *Kuriera Rogozińskiego* nr 3-4/2019 i nr 1-2/2020 do wysłania jako egzemplarze obowiązkowe.

22. Przygotowano plansze A4 ze skanem okładki i spisem treści *Kuriera Rogozińskiego* Nr 1-4/2020 na stronę internetowa RCK – Muzeum i Facebooka.

23. Prace przy demontażu wystawy *40 lat obrączkowania ptaków w okolicach Rogoźna* ora pomoc przy montażu wystaw czasowych

24. Uczestniczono:

– w zebraniach zarządu Stowarzyszenia Muzealników Polskich Oddział Wielkopolski

Filmy online:

- „*Bielik*” – J. Dąbrowski

- „*Afryka w obiektywie Roberta Ziółkowskiego*” – A. Pilarska

- reklama książki „*Smaki i uroki Rogoźna*” – film – A. Pilarska

- ZERKNIJMY DO MUZEUM – „*Motyle zimowe*” -M. Skwisz

- 102. rocznica wybuchu Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 – A. Pilarska
- udział w nagraniu na 3 Maja i 11 Listopada – A. Pilarska
- Historia plomb ołowianych oraz dawnych figur stojących na rogozińskich rynkach – A. Pilarska
- wywiad do WTK – telewizja regionalna – A. Pilarska i J. Dąbrowski

Przygotowała:

~~Angelika Pilarska~~
Pilarska
Kierownik
Muzeum Regionalnego
Im. Wojciechy Dutkiewicz